

浙江师范大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 662 科目名称： 中外音乐史

适用专业： 050402 音乐学

提示：

- 1、请将所有答案写于答题纸上，写在试题上的不给分；
- 2、请填写准考证号后 6 位：_____。

一、中国音乐史部分（75 分）

（一）名词解释（下列 8 题任选 5 题，每题 4 分，共 20 分）

1. 相和歌
2. 燕乐二十八调
3. 唱赚
4. 新音乐
5. 富连成班
6. 《黄河大合唱》
7. 青主
8. 《空山鸟语》

（二）简答题（下列 8 题任选 5 题，每题 6 分，共 30 分）

9. 简述三国、两晋、南北朝时期的音乐文化交流
10. 简述元杂剧的形成特点
11. 明清时期有哪些代表性的曲谱
12. 中国古代主要的记谱法有哪些
13. 简述萧友梅对中国专业音乐教育的贡献
14. 简述中国音乐师范教育的兴起与发展
15. 简述赵元任艺术歌曲创作的主要风格特征
16. 简述贺绿汀 40 年代管弦乐创作

(三) 论述题 (2 题任选 1 题, 本题 25 分)

17. 简论宋代市民音乐的发展及其历史意义
18. 简论刘天华二胡音乐的创作特征与艺术成就

二、西方音乐史部分 (75 分)

(一) 名词解释 (下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

19. 奥尔加农
20. “新艺术”风格
21. 数字低音
22. 圣母院乐派
23. 《费德里奥》
24. 双呈示部
25. 《未完成交响曲》
26. 十二音体系

(二) 简答题 (下列 8 题任选 5 题, 每小题 6 分, 共 30 分)

27. 教会调式
28. 意大利喜歌剧
29. 交响诗
30. 主导动机
31. 强力集团
32. 普契尼
33. 格林卡
34. 简约派

(三) 论述题 (2 题任选 1 题, 共 25 分)

35. 十七世纪意大利歌剧的产生与早期发展
36. 巴赫的声乐创作及其历史地位

