

## 浙江师范大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码: 662 科目名称: 中外音乐史

适用专业: 050402 音乐学

提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: \_\_\_\_\_。

### 一、中国音乐史部分 (75 分)

#### (一) 名词解释 (下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

1. 相和歌
2. 燕乐二十八调
3. 唱赚
4. 新音乐
5. 富连成班
6. 《黄河大合唱》
7. 青主
8. 《空山鸟语》

#### (二) 简答题 (下列 8 题任选 5 题, 每题 6 分, 共 30 分)

9. 简述三国、两晋、南北朝时期的音乐文化交流
10. 简述元杂剧的形成特点
11. 明清时期有哪些代表性的曲谱
12. 中国古代主要的记谱法有哪些
13. 简述萧友梅对中国专业音乐教育的贡献
14. 简述中国音乐师范教育的兴起与发展
15. 简述赵元任艺术歌曲创作的主要风格特征
16. 简述贺绿汀 40 年代管弦乐创作

**(三) 论述题** (2 题任选 1 题, 本题 25 分)

- 17. 简论宋代市民音乐的发展及其历史意义
- 18. 简论刘天华二胡音乐的创作特征与艺术成就

**二、西方音乐史部分** (75 分)

**(一) 名词解释** (下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

- 19. 奥尔加农
- 20. “新艺术” 风格
- 21. 数字低音
- 22. 圣母院乐派
- 23. 《费德里奥》
- 24. 双呈示部
- 25. 《未完成交响曲》
- 26. 十二音体系

**(二) 简答题** (下列 8 题任选 5 题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 27. 教会调式
- 28. 意大利喜歌剧
- 29. 交响诗
- 30. 主导动机
- 31. 强力集团
- 32. 普契尼
- 33. 格林卡
- 34. 简约派

**(三) 论述题** (2 题任选 1 题, 共 25 分)

- 35. 十七世纪意大利歌剧的产生与早期发展
- 36. 巴赫的声乐创作及其历史地位

