

浙江师范大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 903 科目名称： 语文教学论

适用专业： 420103 学科教学（语文）

提示：

1. 请将所有答案写于答题纸上，写在试题上的不给分；
2. 请填写准考证号后 6 位：_____。

一、选择题：（共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

1. 从课程设计、开发和管理的主体角度来考察，课程可以分为几个类型。下列各项中不属于这一系列的是哪一项？

- A. 国家课程 B. 地方课程 C. 综合课程 D. 校本课程

2. 语文教学评价具有多种功能，下列各项中不属于语文教学评价功能的是哪一项？

- A. 检查和诊断功能 B. 指导和教育功能
C. 激励和发展功能 D. 甄别和选拔功能

3. 作文教学的一般过程分为四个阶段，下列各项中，不属于作文教学一般过程阶段的是哪一项？

- A. 作文命题 B. 作文构思 C. 作文批改 D. 作文讲评

4. 下列各项中，不属于口语交际教学内容的是哪一项？

- A. 能力指导 B. 知识指导 C. 话题指导 D. 活动指导

5. 下列各项中，不属于“行动研究法”概念内涵的是哪一项？

- A. 要基于解决实际问题的需要 B. 要与专业研究人员合作
C. 将问题提炼出研究主题进行系统的研究 D. 要将研究成果运用到实践当中去

6. 下列各项中，不属于“探究性阅读”特点的是哪一项？

- A. 运用一般研究性学习的方式 B. 具有开放性
C. 强调合作性 D. 强调现代信息技术的作用

7. 下列各项中，不属于最基本的写作规律的是哪一项？

- A. 写作化一律 B. 写作通变律 C. 写作审美律 D. 写作渐递律

8. 下列各项中, 不属于“语文”性质的是哪一项?
A. 符号性 B. 工具性 C. 人文性 D. 社会性
9. 下列各项中, 对“内隐学习”理解最准确的是哪一项?
A. 无意识、自动化地获得知识的过程 B. 学习行为潜藏于内心的学习过程
C. 学习效果不明显的学习过程 D. 评价难度最大的学习过程
10. 从课程计划中对课程实施的要求来作区分, 可以将课程分为下列哪两种类型?
A. 学科课程与经验课程 B. 必修课程与选修课程
C. 分科课程与综合课程 D. 综合课程与学科课程

二、**判断题** (共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。判断为正确请打“√”, 反之打“×”)

1. 语文素养首先是言语内容和言语形式的统一。()
2. 语言是个人讲话(写作)的行为和结果, 言语是人们用心说(写)和存在于所说(所写)中的音义结合的词汇系统和语法系统。()
3. 语文课程标准(或教学大纲)是编写教材和进行教学的主要依据, 也是检查和评定学生语文学习成绩、衡量教师教学质量的主要标准。()
4. 语文教学内容, 是语文教学具体层面的概念, 是指为了有效地反映、传递课程内容诸要素而组织、呈现的各种材料和信息。()
5. 试卷难度是指试卷的难易程度, 试卷的效度是指试卷对于达到考试目的的有效程度以及衡量考生水平差距的有效程度。()

三、**简答题**: (共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

1. 请对“课程内容”与“语文课程内容”的概念作简要说明。(5 分)
2. 请简要说明“语感”的内涵。(5 分)
3. 请简述“对话教学法”的内涵与特点。(5 分)

四、案例分析题：（共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

（一）、某教师在执教《故乡》一课前设计的预习 11 道问题，读后请你根据语文教学的基本规律和语文新课程改革的基本要求，写一段分析性文字。

1. 本文是什么文体？主人公是谁？
2. 小说以什么为线索？按什么顺序组织材料？（按这个顺序分段）
3. “我”回故乡时所见的故乡是一副什么样的情景？给人什么样的感觉？记忆中的故乡是什么样的？给人什么样的感受？这是什么写法，这样写的作用是什么？
4. 作者对中年闰土从那几方面进行了描写？这样写的作用是什么？
5. 二十年后的杨二嫂语言上有什么特点？有哪些行为？
6. 二十年前的闰土与二十年后的闰土有哪些不同？（从外貌、言谈、与我的关系上）这一变化的原因是什么？这样写的作用是什么？
7. 杨二嫂二十年前后有什么变化？是什么写法？她代表谁？
8. 对故乡也好，人物也好都围绕着一个什么字来写？
9. 我似乎大了一个寒噤，我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的后障壁了。“后障壁”指什么？
10. “多子、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅、都苦得他像一个木偶人，”这句话有什么作用？
11. 课文结尾一段以什么表达方式为主？它在全文中起什么作用？

（二）、阅读下面一个案例，试根据语文教学的基本原理，对教师的课堂处理作出评价。

某教师执教《中国石拱桥》：第一步，是在学习新课之前，先请同学说说赵州桥那个天拱与四个小拱的关系。第二步：让学生打开课本，看课文中说明赵州桥的那两段，是怎么说明的，与同学们讲的有何不同？目的是要求学生经过自己的思考，求得说明事物的三个要点（即抓住特征，注意顺序，用词准确）。第三步：是在第二步的基础上，让学生通读全文，验证刚才求得的三个要点，是否

可用于般说明文。第四步：则要学生写文章介绍一幅教学挂图。

五、作文题：（共 60 分）

阅读下面一篇文章，写一篇评论，要求题目自拟，不少于 800 字。

地平线（贾平凹）

小的时候，我才从秦岭来到渭北大平原，最喜欢骑自行车在路上无拘无束地奔驰。庄稼收割了，又没有多少行人，空旷的原野的稀落着一些树丛和矮矮的屋，差不多一抬头，就看见远远的地方，天和地相接了。

天和地已经不再平行，形成个三角形，在交叉处是一道很亮的灰白色的线，有树丛在那进而伏着。

“啊，天到尽头了！”

我拚命儿向那树丛奔去。骑了好长时间，赶到树下，但天依然平行；在遥远的地方，又有片矮屋，天地相接了，又出现那道很亮的灰白色的线。

一个老头迎面走来，胡子飘在胸前，悠悠然如仙翁。

“老爷子，你是天边来的吗？”我问。

“天边？”

“就是那一道很亮的灰白线的地方。去那儿还远吗？”

“孩子，那是永远走不到的地平线呢。”

“地平线是什么？”

“是个谜吧。”

我有些不大懂了，以为他是骗我，就又对准那一道很亮的灰白色线上的矮屋奔去。然而我失败了：矮屋那里天地平行，又在远远的地方出现了那一道地平线。

我坐在地上。咀嚼着老头的话，想这地平线，真是个谜了。正因为是个谜，我才要去解，跑了这么一程。它为了永远吸引着我和与我有一样兴趣的人去解，才永远是个谜吗？

从那以后，我一天天大起来，踏上社会，生命之舟驶进了生活的大海，但我却记住了这个地平线，没有生活中沉沦下去，虽然时有艰辛、若楚、寂寞。命运和理想是天和地的平行，但又总有交叉的时候，那个高度融合统一的很亮的灰白色的线，总是在前边吸引着你。永远去追求地平线，去解这个谜，人生就充满了新鲜、乐趣和奋斗的无穷无尽的精神。

