

2011 年浙江师范大学现当代文学专业 631 文艺理论考研试 题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 luoxiaoshi 提供

一：名词解释

1. 艺术真实
2. 理想型文学
3. 期待视野
4. 通俗文学

二：简答题

1. 简述文学消费与文学接受的联系和区别。
2. 简述文学意境的特征。
3. 简述风格与创作个性的关系。

三：论述题

请翻译下面的文言文，并论述其中的核心论点。

凡大体文章，类多枝派，整派者依源，理枝者循干。是以附辞会义，务总纲领，驱万涂于同归，贞百虑于一致，使众理虽繁，而无倒置之乖，群言虽多，而无棼丝之乱。扶阳而出条，顺阴而藏迹，首尾周密，表里一体，此附会之术也。夫画者谨发而易貌，射者仪毫而失墙，锐精细巧，必疏体统。故宜拙寸以信尺，枉尺以直寻，弃偏善之巧，学具美之绩：此命篇之经略也。

刘勰《文学雕龙·附会篇》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。