

浙江师范大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 662 科目名称: 中外音乐史二

适用专业: 055101 音乐 艺术硕士

提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、中国音乐史部分 75 分

一、名词解释下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分

1. 六代乐舞
2. 法曲
3. 阳关三叠
4. 工尺谱
5. 《唱论》
6. 富连成班
7. 秧歌剧
8. 《夜半歌声》

二、简答题下列 8 题任选 5 题, 每题 6 分, 共 30 分

9. 简述道家音乐思想的主要内容
10. 简述汉代琴曲的音乐内容
11. 简述隋唐音乐文化交流
12. 简述坐部伎与立部伎
13. 简述萧友梅对中国专业音乐教育的贡献
14. 试述“五四”前后中小学音乐教育获得发展的原因与启迪
15. 简述黎锦晖的儿童歌舞创作
16. 简述赵元任艺术歌曲创作的主要风格特征

三、论述题 2 题任选 1 题, 本题 25 分

17. 试论京剧的形成和发展
18. 简论中国近代声乐发展的主要历史进程

二、西方音乐史部分 75 分

一、名词解释下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分

19. 巴黎圣母院乐派
20. 牧歌
21. 经文歌
22. 帕勒斯特里那

- 23. 托卡塔
- 24. 《创世纪》
- 25. 音乐瞬间
- 26. 六人团

二、简答题下列 8 题任选 5 题，每题 6 分，共 30 分

- 27. 简谈马肖的音乐创作
- 28. 什么是大协奏曲
- 29. 简述喜歌剧的特点。
- 30. 何为音乐会序曲
- 31. 简述《妇女的爱情与生活》的音乐创作
- 32. 何为“乐剧”
- 33. 简述《牧神午后》
- 34. 简述十二音体系

三、论述题 2 题任选 1 题，共 25 分

- 35. 对巴赫的音乐创作进行综述，并给予历史评价
- 36. 试论述印象主义音乐