

浙江师范大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题(A 卷)

科目代码: 631 科目名称: 文艺理论

适用专业: 050101 文艺学、050105 中国古代文学、050106 中国现当代文学

提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、名词解释(共 4 小题, 每小题 10 分, 共 40 分)

- 1、艺术真实
- 2、理想型文学
- 3、期待视野
- 4、通俗文学

二、简答题(共 3 小题, 每小题 20 分, 共 60 分)

- 1、文学消费和文学接受有什么联系和区别?
- 2、文学意境的特征是什么?
- 3、风格和创作个性的关系。

三、翻译以下文言为白话文, 并举例论述其核心论点(共 1 题, 共 50 分)

“凡大体文章, 类多枝派, 整派者依源, 理枝者循干。是以附辞会义, 务总纲领, 驱万涂于同归, 贞百虑于一致, 使众理虽繁, 而无倒置之乖, 群言虽多, 而无棼丝之乱。扶阳而出条, 顺阴而藏迹, 首尾周密, 表里一体, 此附会之术也。夫画者谨发而易貌, 射者仪毫而失墙, 锐精细巧, 必疏体统。故宜拙寸以信尺, 枉尺以直寻, 弃偏善之巧, 学具美之绩: 此命篇之经略也。”(选自刘勰《文心雕龙·附会篇》)

