

浙江师范大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题(A 卷)

科目代码: 633 科目名称: 外国文学史

适用专业: 050108 比较文学与世界文学

提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、填空(每空 2 分, 共 20 分)

- 1、荷马史诗《伊利亚特》一开始就吁求缪斯: “女神啊, 请歌唱佩琉斯之子() 的致命的忿怒……”, 在《奥德修纪》中, 主人公得到了智慧女神() 的鼓励和帮助。
- 2、古罗马诗人维吉尔的主要作品有()、《农事诗》和《埃涅阿斯纪》, 《埃涅阿斯纪》中, 主人公在神巫() 的指引下游历了冥府。
- 3、从公元前 4 世纪末开始的“希腊化”运动中, 有两件大事, 一是被称为“基督教之父”() 的讲学, 他用希腊哲学解释“摩西五经”; 二是 72 位学贯“二希”的学者把希伯来民族一千多年的文化遗产全部翻译成了() 文, 史称“七十士译本”。
- 4、欧洲文学中三大著名“忏悔录”的作者分别是()、() 与托尔斯泰。
- 5、斯丹达尔(司汤达)《红与黑》的副标题是“()”, 巴尔扎克《高老头》中的高老头有() 个女儿。

二、名词解释(每小题 6 分, 共 30 分)

- 1、《新约》
- 2、《神曲》
- 3、浮士德精神
- 4、启蒙文学
- 5、批判现实主义

三、简述(每小题 15 分, 共 60 分)

- 1、简述古希腊三大悲剧家的创作情况。
- 2、选取莎士比亚《哈姆莱特》中的三个人物, 对其性格特点进行扼要评述。
- 3、简述福楼拜《包法利夫人》中包法利夫人的人生道路。
- 4、简述托尔斯泰《复活》的艺术特色。

四、论述(40 分)

朱维之等主编的《外国文学史》(欧美卷)对 20 世纪西方现代主义文学有这样的评价: 现代主义文学表现的是“现代人的困惑”, 即揭示周围世界的荒诞、冷漠、不可理解, 以及人置身其中的孤独、陌生、焦虑、痛苦的情绪。

请联系具体作家作品, 并结合你对 20 世纪西方现代主义作品的阅读体验, 对上述看法做出论析。

