

浙江师范大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题(A 卷)

科目代码: 862 科目名称: 曲式与作品分析(二)

适用专业: 055101 音乐 艺术硕士

提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、填空题(共 5 小题, 每空格 1 分, 共 20 分)

1. 导七和弦有三个转位, 第一转位称为 1 和弦; 第二转位称为 2 和弦; 第三转位称为 3 和弦。
2. VI 级三和弦具有 4 与 5 双重功能, 主要功能是 6 ; III 级三和弦具有 7 与 8 双重功能, 主要功能是 9 。
3. 10 关系的和弦可以采用三音跳进; 采用 11 连接法; 前后和弦 12 排列法; 除高音声部外, 13 声部也可以采用三音跳进。
4. C 小调四个一级关系调分别是 14 调; 15 调; 16 调; 17 调。
5. 旋律大调中的 18 与 19 级音降低, 和声大调中只升高 20 级音。

二、选择题(共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案。

下列哪一组和弦均属于属功能组和弦

- (1) V7、VI、III、K64 (2) VII7、III、VV7、V7
(3) V7、VV7、K64、VII7 (4) K64、VV7、III、VI
()

下列四组和弦序进中, 哪一组中重属和弦应用是正确的

- (1) I6-----IV-----VV65----- K64-----V7-----I
(2) I6-----V-----VV65-----IV-----V7-----I
(3) I6-----VV65-----IV----- K64-----V7-----I
(4) V-----VV65-----IV-----I6-----V7-----I
()

指出下列旋律音程中, 哪组不是平稳进行

- (1) 小二度 (2) 大六度 (3) 大三度 (4) 小三度
()

4. 指出下列哪组调性均为 D 大调的近关系调

- (1)e. D. b. C. a. (2)a. G. e. F. d. (3)b. A. #f. G. e. (4)b. C. a. G. e.
()

5. 下列谱例中哪一例是弗里几亚进行

- (1) (2) (3) (4)



()

三、名词释义 (共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

1. 和声学
2. 乐汇
3. 方整性乐段
4. 弗里几亚进行
5. 奏鸣组合原则

四、和声分析 (共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

要求: 标出和声级数、调式、调性。

1.



2.



3.



4.



五、曲式分析（共1题，要求a，30分，b，10分，c，30分，共70分）

要求：a、用图表画出该作品的曲式结构图。b、标出调式调性。c、写出分析报告。



The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of music. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 29 and ends at measure 35. The second system starts at measure 36 and ends at measure 42. The third system starts at measure 43 and ends at measure 49. The music features a mix of chords, single notes, and eighth-note patterns. A large, semi-transparent watermark reading 'www.kaoyan.com' is overlaid diagonally across the lower half of the page. At the bottom of the page, there is a footer with the text: '您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心 获取更多考研资料, 请访问 http://download.kaoyan.com'.