

## 浙江师范大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题(A 卷)

科目代码: 861 科目名称: 曲式与作品分析

适用专业: 130200 音乐与舞蹈学

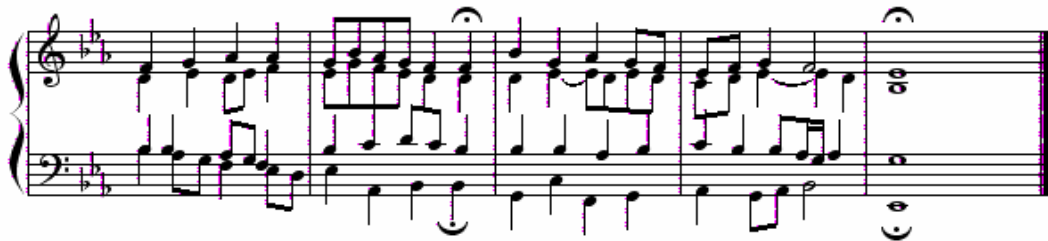
提示:

- 1、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题纸上的不给分;
- 2、请填写准考证号后 6 位: \_\_\_\_\_。

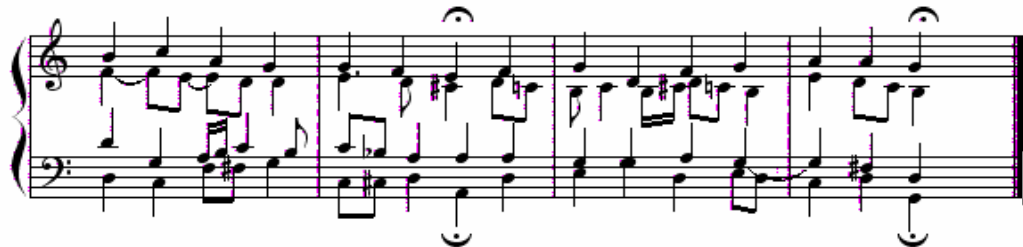
一、和声分析(共 2 题, 每小题 20 分, 共 40 分)

要求: 按小节标出和声功能或级数, 写出调式、调性。

1.



2.



二、 调式调性分析（共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

要求：写出调式、调性。

1.

活泼地 快板

2.

三、 音乐主题发展手法分析（共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

1.

**Allegretto**



2.



四、 作品分析（共 1 题，共 70 分，答分点 3 个）

1. 判断曲式结构（10 分）
2. 写出结构图示（30 分）
3. 对该作品作必要的技术说明（30 分）

注：谱例另附！（谱例共 4 页）