

2013 年浙江师范大学 631 文艺理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 xiaosl 提供

文艺理论

一、名词解释（共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分）

期待视野、陌生化、意境、现实主义

二、简答题（共 3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、何谓马克思所说的物质生产与艺术生产发展的“不平衡关系”？
- 2、简述典型环境和典型人物的关系。
- 3、文学创造的客体有何特殊性？

三、论述题（共 1 小题，每小题 50 分，共 50 分）

请翻译下面的文言文，并举一首古诗来论述其中的核心论点。

凡大体文章，类多枝派，整派者依源，理枝者循干。是以附辞会义，务总纲领，驱万涂于同归，贞百虑于一致，使众理虽繁，而无倒置之乖，群言虽多，而无棼丝之乱。扶阳而出条，顺阴而藏迹，首尾周密，表里一体，此附会之术也。夫画者谨发而易貌，射者仪毫而失墙，锐精细巧，必疏体统。故宜拙寸以信尺，枉尺以直寻，弃偏善之巧，学具美之绩：此命篇之经略也。

刘勰《文学雕龙·附会篇》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至

suggest@kaoyan.com。

