

二〇〇七年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：中外建筑史

代码：717

(*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、填空 50 (2x25=50)

1. () 是我国古代规模最大的城市
2. 中国古代木结构大致分为 ()、()、() 三种形式
3. 庑殿建筑处理屋顶的特殊手法是 ()
4. 檩与檩之间的距离称为步架，一般情况下一步架为 () 斗口
5. 清式彩画：定型为三种，()，()，()
6. 园冶的作者是 ()，造园原则是 ()
7. 世界园林三大体系 () () ()
8. 建筑十书作者 () 分 () 章
9. 拜占庭建筑最光辉的代表是君士坦丁堡的 ()
10. () 是罗马穹顶的最高代表，直径达 43.3 米，中央开 8.9 米的圆洞
11. 德国斯图加特美术馆新馆的设计者是 ()
12. 现代艺术派主要包括德国的 () 意大利的 () 俄国的 () 荷兰的 ()
13. 公元 1220~1269 年法国建亚眠主教教堂，为典型的 () 建筑。
14. 公元 1296~1462 年意大利建佛罗伦萨大教堂，1420~1434 年建造穹窿顶，成为 () 建筑的开端

二、作图及简答 (60 分)

1. 绘出清式须弥座立面并标出各段名称及比例关系 (10 分)
2. 佛光寺大殿平面、立面 (10 分)
3. 绘出“一颗印”住宅平面、立面 (10 分)
4. 简述赖特“草原式住宅”的特征 (5 分)
5. 帆拱 (5 分)
6. 少就是多 (10 分)
7. 绘出中国古代建筑主要的屋顶型式 (10 分)

三、论述 (40 分)

1. 郎香教堂的艺术特色 (20 分)
2. 结合实例，谈中国传统私家园林的造园特色 (20 分)