

浙江理工大学

二〇〇八年硕士学位研究生招生入学考试试题

考试科目：中外建筑史 代码：717

(*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、填空(2x25=50)

1. 大木作是我国木构架建筑的主要结构部分，由() () () () () 等组成。同时又是木建筑比例尺度和形体的重要决定因素
2. 河南登封嵩岳寺塔是我国现存最古的() 砖塔
3. 北京4合院入口朝()，区分内外院的是()，联系正、厢房的是()
4. 天坛建筑中祭天的是()
5. “凿户牖以为室，当其无，有室之用，故有之以为利，无之以为用”，这一“有无相因”的空间理论出自我国古代哲学家()
6. 我国明代造园专著的《园冶》的作者是()
7. “花园城市”是由十九世纪英国的() 提出的
8. 古埃及金字塔成熟的代表是()
9. 希腊三柱式()，()，()
10. 雅典卫城建筑群主要有() () () () ()
11. 巴黎圣母院是() 时期建筑的典型实例，结构的成就主要是采用了() 系统
12. 莱特建筑设计的哲学思想是()
13. 被认为是解构主义思潮的重要作品之一的拉维莱特公园的设计人是()
14. 古罗马最宏大的广场是()

二、名词解释(10x3=30)

1. 柯布西耶新建筑五点
2. 巴西利卡
3. 藻井

三、作图(10x3=30)

1. 画出中国古代主要的五种屋顶形式——硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖(透视、立面均可)
2. 帕拉第奥母题
3. 巴塞罗那博览会德国馆平面

四、论述(20x2=40)

1. 论述天坛的规划意匠和象征手法
2. 结合实例，谈谈建筑的生态化对未来建筑发展的影响

第 1 页，共 1 页

