

浙江理工大学

二〇〇九年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目： 美术理论 (A 卷)

代码： 745

(*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、填空题：(20 分 每空 1 分)

- 1、法国十九世纪印象主义画派因莫奈的一幅油画_____而得名，其代表性画家主要包括：马奈、莫奈、_____、_____、_____等，新印象主义画派运用光学原理使用并列色点进行绘画，又称点彩派，代表性画家为：_____。而后印象主义的三个代表性画家是：_____、_____、_____。
- 2、现代西方美术史上被称为立体主义绘画大师_____其代表作主要包括《格尔尼卡》等。被称为野兽派代表画家是_____，其特点是强调色彩的表现力，用粗放有力的笔触绘制较为平面二维性的画面。
- 3、我国著名的三大石窟分别是山西大同的_____、河南洛阳的_____及甘肃省境内的_____。
- 4、_____代画家张择端的_____，描绘了当时都城_____地区繁华的市民生活。
- 5、中国近代美术史上海派画家前期主要以被称为“三任”的_____、_____、_____为代表，后期则以_____为巨臂。

二、论述题：(130 分)

试围绕中国/西方十九世纪以来美术史上你感兴趣的画家、作品或流派写一篇论文。要求 2000 字左右，题目自拟。(例：1:浅析 XXXX 艺术特色及艺术承传;2:关于 XXXX 的几点思考;3:从 XXXX 看生活与艺术的关系,等等)