

## 浙江理工大学

### 二〇〇九年硕士学位研究生招生入学考试试题

考试科目：中外近现代美术史      代码： 959

(\*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

#### 一、填空题 (20 分):

1. “理念说”是 19 世纪德国哲学家\_\_\_\_\_提出的。
2. 宣德炉和景泰蓝是我国\_\_\_\_\_ (朝代) 形成的特种金属工艺。
3. “搜尽奇峰打草稿”是清初画家\_\_\_\_\_提出的创作主张。
4. 20 世纪初, \_\_\_\_\_提出了“以美育代宗教”的口号。
5. “黄金分割率”是古希腊的\_\_\_\_\_学派发现的。
6. “美是理念的感性显现”是\_\_\_\_\_哲学家\_\_\_\_\_的美学观点。
7. 德国表现主义主要受\_\_\_\_\_艺术观的影响。
8. 我国第一所私立美术学校创办于\_\_\_\_\_。
9. 南京中山陵的设计者是\_\_\_\_\_。
10. 表现主义理论代表人物是\_\_\_\_\_。
11. 19 世纪后半期, 创作《日出印象》的印象主义画家是\_\_\_\_\_。
12. 1908 年, 以\_\_\_\_\_为代表的一群青年画家推出了“立体主义”绘画。
13. 至上主义是一种摒弃描绘具体客观物象和反映视觉经验的几何抽象主义, 他的创始人是\_\_\_\_\_。
14. 画史上的“南陈北崔”是指明代人物画家\_\_\_\_\_和崔子忠。
15. 波洛克是美国著名的\_\_\_\_\_艺术家。
16. \_\_\_\_\_利用光效应建立视觉传达图形。
17. 毕加索的著名代表作\_\_\_\_\_被认为是第一件立体主义的作品。

18. 1909年，在\_\_\_\_\_出现了以“青骑士”为名的绘画团体。
19. “吾师心、心师目、目师华山。”这句话的作者是\_\_\_\_\_。
20. 对于艺术本质提出“直觉论”的主要人物是\_\_\_\_\_。

二、问答题：（130分）（选择其中一题，字数2000以上）

1. 结合所阅读的作品，谈你对中国与西方绘画艺术的印象，它们有什么区别？
2. 以阅读的美术史书为例，谈你所知道的中国近现代美术特征。