

浙江理工大学

二〇一〇年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：设计艺术理论 代码： 718

(*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一：填空题(50分，1空1分)

- 1、作为一门新兴的学科，设计学的产生是 _____ 世纪以来的事件。设计学是关于设计这一人类 _____ 行为的理论研究。设计的终极目的永远是 _____ 性和 _____ 性。(4分)
- 2、功能主义理论在设计中具有代表性的体现主要是1953年由英奇(Inge)和格雷特(Grete)姐妹合办的 _____ 设计学校，其宗旨是继续 _____ 设计学校的未竟事业。(2分)
- 3、设计具有多重特性，其中艺术特性是主要特性之一。设计的艺术手法主要有： _____、 _____、 _____、 _____ 和 _____。(5分)
- 4、成书于战国时期的《 _____ 》，是我国最早关于设计与制作的专著。其所谓“ _____、 _____、 _____、 _____”，合此四者然后可以为良”是一重要的设计观点。(5分)
- 5、我国唐代丝织品生产几乎遍及全国。在名目繁多的丝织品中，以唐锦最为出色，唐锦是以纬线起花，称“ _____”；唐锦的花纹设计以 _____ 纹最具代表性。宋代的丝织业较唐代更为发达。宋锦的纹样设计构图规则，色调典雅。其中成就最突出的是 _____，它所用的“通经断纬法”可织出非常逼真的绘画或书法效果。(3分)
- 6、1851年，世界上第一个国际博览会在伦敦开幕。由英国建筑师约瑟夫·伯克斯顿(Joseph Paxton)设计的展览大厅，全部采用钢材和玻璃结构，被称为 _____。(1分)
- 7、英国设计师威廉·莫里斯(William Morris)所带动的“ _____”运动在19世纪下半期成为欧洲最重要的一场设计运动。1888年，一批英国设计家在莫里斯的精神感召下，组织了 _____ 协会，有计划地举办外国设计展览，该协会还出版了一本刊物《 _____ 》，作为宣传其运动精神的言论阵地，广泛地宣传了这个设计运动的宗旨和内容。(3分)
- 8、编排设计即编辑与排版设计，是指将文字、标志和插图等视觉要素进行组合配置的设

计。_____、_____和_____是构成编排设计的三个要素设计。(3分)

9、设计批评有两种特殊方式：_____和_____。(2分)

10、设计师的知识技能要求主要包括两大类，一是_____和_____知识技能；
二是_____和_____知识技能。(4分)

11、构成造型包括_____、_____和_____这“三大构成”。(3分)

12、自上世纪 90 年代以来，影响设计的第一个主题是绿色（环保）问题；第二个主题是新技术的发展，包括_____、_____、_____，因此，过去 20 多年的变化常常被描述为第二次工业革命。(3分)

13、对当代设计学产生重大影响的两位法国结构主义哲学家是福柯（Michel Foucault）和罗兰·巴特（Roland Barthes）。福柯提出“_____”概念，认为这种先验的结构早在婴儿、神话、宗教仪式中无意识地存在着。罗兰·巴特的著作《_____》力图从设计的世界里推导出图像与形式的意义，将设计从单纯的实践和解题行为中抽脱出来，去拥抱一个更广阔的知识与观念的天地。(2分)

14、包装设计是指对制成品的容器及其它包装的结构和外观进行的设计。包装有保护产品、_____、便于使用和_____的作用。(2分)

15、产品设计是为人类的使用进行的设计，设计的产品是为人而存在，为人所服务的。产品设计必须满足五个基本要求：_____、_____、_____、_____、和_____。(5分)

16、设计作品是设计师的作品，是设计师_____与_____相结合的一种社会产品。(2分)

17、在古代中国，与古代西方“设计”相似的概念是“_____”。（1分）

二、名词解释：(60 分，1 题 15 分)

1、广告设计 (15 分)

2、“明式家具” (15 分)

3、标志与标志设计 (15 分)

4、绿色设计 (15 分)

三、分析题：(40 分，1 题 20 分)

- 1、你认为设计师承担着什么样的社会职责？应该如何履行？请结合专业方向，联系设计实践与实例，谈谈你的看法。（20 分）
- 2、结合你所熟悉的设计作品，用实例分析的方法阐述设计与科技进步的关系。（20 分）