

## 浙江理工大学

### 2011 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：美术理论

代码：745

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

#### 一、填空题：(每空 1 分，共 20 分)

1. 东汉时佛教开始从印度经新疆传入内地之后，在新疆拜城开凿有（ ）；在甘肃敦煌开凿有（ ）；在甘肃天水开凿有（ ）；在山西大同开凿有（ ）；在河南洛阳开凿有（ ）。
2. 被传为东晋画家（ ）所作《洛神赋图》，其题材取之于（ ）的《洛神赋》。
3. 卡通画综合了（ ）、（ ）的一些特点，形成了其特有的表现手法。
4. 美术史是研究（ ）的学问，包括有关（ ）、（ ）、（ ）的阐释和评价。
5. 印象主义画派代表人物有（ ）和（ ），野兽派代表人物有（ ）等人。
6. 《我们从哪里来？我们是什么？我们往哪里去？》是法国 19 世纪画家（ ）的绘画作品。
7. 古希腊古典盛期的雕刻家菲狄亚斯撰写了（ ）一书，提出人的头与身体的比例为（ ）。
8. 提出山水画“南北宗论”的是明末画家（ ）。

#### 二、论述题：(任选其中一题，要求不少于一千五百字，130 分)。

1. 试论绘画中“神”与“形”的关系。
2. 试论当代造型艺术的审美趋向。