

浙江工商大学 2011 年硕士研究生入学考试试卷 (A) 卷

招生专业: 艺术设计

考试科目: 617 艺术设计理论 总分: 150 分 考试时间: 3 小时

一、名词解释: (每小题 5 分, 选 10 题作答, 共 50 分)

- 1、视觉传达设计
- 2、唐三彩
- 3、展示设计
- 4、原始“彩陶”
- 5、设计的终极目标
- 6、解构
- 7、反设计运动
- 8、广告设计的艺术特征
- 9、新艺术运动
- 10、绿色设计
- 11、金厢斗底槽
- 12、侧脚
- 13、副阶周匝
- 14、藻井
- 15、瓜柱
- 16、流动空间
- 17、后现代主义
- 18、芝加哥学派
- 19、工艺美术运动
- 20、包豪斯学派

二、简答题: (每小题 10 分, 选 5 题作答, 共 50 分)

- 1、简述波普艺术的表现手法。
- 2、简述设计师的艺术与设计知识技能。
- 3、简述设计评价体系的参考标准。
- 4、简述包豪斯的设计理论。
- 5、简述宋代官窑瓷器的主要特点。
- 6、写出五种中国古建筑屋顶名称, 并绘制立面简图。
- 7、简述唐宋建筑风格的区别。
- 8、试举出近代建筑师 3 位及其代表作品 2 个。
- 9、简述新建筑(现代建筑)的五要素。
- 10、简述莱特草原式住宅的特点。

三、论述题: (每小题 25 分, 选 2 题作答, 共 50 分)

- 1、论设计师的伦理道德意识。
- 2、例举两个中外设计师的作品并进行分析。
- 3、请简要介绍四位第一代现代主义建筑大师中任一位, 评述你所介绍的建筑师的两个分属不同创作时期的代表作, 并分析作品所表达的建筑师设计思想。
- 4、什么是建筑中的理性主义(Rationalism)? 在西方建筑历史上有哪些表现?