

温州大学

2007 年研究生入学考试试题

考试科目：西方音乐史

报考学科、专业：音乐学

请注意：全部答案必须写在答题纸上，否则不给分。

A 卷

一、常识题（共 10 分）

- 1、请分别写出“音乐之父”“歌曲之王”“交响曲之父”“钢琴诗人”“圆舞曲之王”是哪五位作曲家的雅号。
- 2、请分别写出柴可夫斯基的三部芭蕾舞剧。
- 3、请写出“英雄”“命运”分别是贝多芬的第几部交响曲。

二、名词解释题（共 28，每小题 4 分）

- 1、维也纳三杰
- 2、无词歌
- 3、标题音乐
- 4、莫扎特
- 5、交响曲
- 6、印象主义音乐
- 7、巴洛克

三、简答题（共 35 分）

- 1、20 世纪以前欧洲音乐史分为哪几个发展阶段？（10 分）
- 2、古典主义音乐的特征？（5 分）
- 3、中世纪基督教教会歌曲的流派？（8 分）
- 4、简述从 9 世纪末到 13 世纪复调音乐的发展状况？（12 分）

四、阅读理解题（共 30 分）

请阅读下列材料，从划线部分的评价中，论述你的观点？

2、德国作曲家勃拉姆斯（1833—1897）是浪漫中期的代表人物，却有音乐家对他的评价是：“勃拉姆斯是传统主义者”？——摘自刘经树《简明西方音乐史》P96 页（人民音乐出版社） [10 分]

3、德国作曲家巴赫（1685—1750）是巴洛克音乐的代表之一，他创作了大量作品，并且创作活动是多方面的，“埋葬与复活在某种程度上可用来描写巴赫音乐的历史”？——摘自格劳特《西方音乐史》P474 页 [20 分]

五、论述题（共 47 分）

1、17 世纪意大利歌剧的产生及其局限性？ **（8 分）**

2、在西方音乐史上有许多作曲家穷困、郁闷一生，但他们创作出了不少优秀作品，以其中一个作曲家举例说明，谈谈你的感想？ **（12 分）**

3、我对肖邦的评价？ **（12 分）**

4、为什么在有些音乐史书上将贝多芬列为古典主义作曲家，而有些则将他列为浪漫主义作曲家？ **（15 分）**