

温州大學

2008 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称： 812 《文学理论》(A 卷)

适用专业：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. 话语蕴藉；2. 文学活动四要素；3. “滋味”说；4. “知人论世”；5. 艺术发现；6. 文学批评

二、问答题（每题 10 分，共 70 分）

1. 中国魏晋前的“文学”观念是什么？
2. 如何理解文学的审美意识形态？
3. 劳动说为什么比其他文艺起源假说有更大的合理性？其局限性又在哪里？
4. 如何理解王国维的名言：“诗人必有轻视外物之意，故能以奴仆命风月；又必有重视外物之意，故能与花鸟同忧乐。”？
5. 文学材料是什么？并说明其与题材、主题的区别。
6. “文如其人”和“风格即是人”的片面性在哪里？
7. 《文心雕龙》的文论史价值是什么？

三、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1. 人类创造艺术至境的三种基本形态（文学形象理想形态）各是什么？试从审美需求的角度分析其形成的理论依据及独特意义，并举例说明其互补性的多种形式。

2. 文学消费是什么？其理论源流如何？试结合当下文学实践情况，谈谈文学消费对当代文学传播和文学生产的影响，谈谈你对“文学经典会消失吗？”的看法。