温州大學

2009年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称：820音乐分析（A卷）　　适用专业：音乐学

一、分析舒曼《梦幻曲》（共60分）从以下几个方面进行分析

1、 曲体类型及其结构（用图式表示）20分

2、 和声布局（标注到乐谱上）20分

3、 主题发展的手法（逐句分析）20分

二、分析莫扎特奏鸣曲K.330第一乐章（共90分）从以下几个方面进行分析

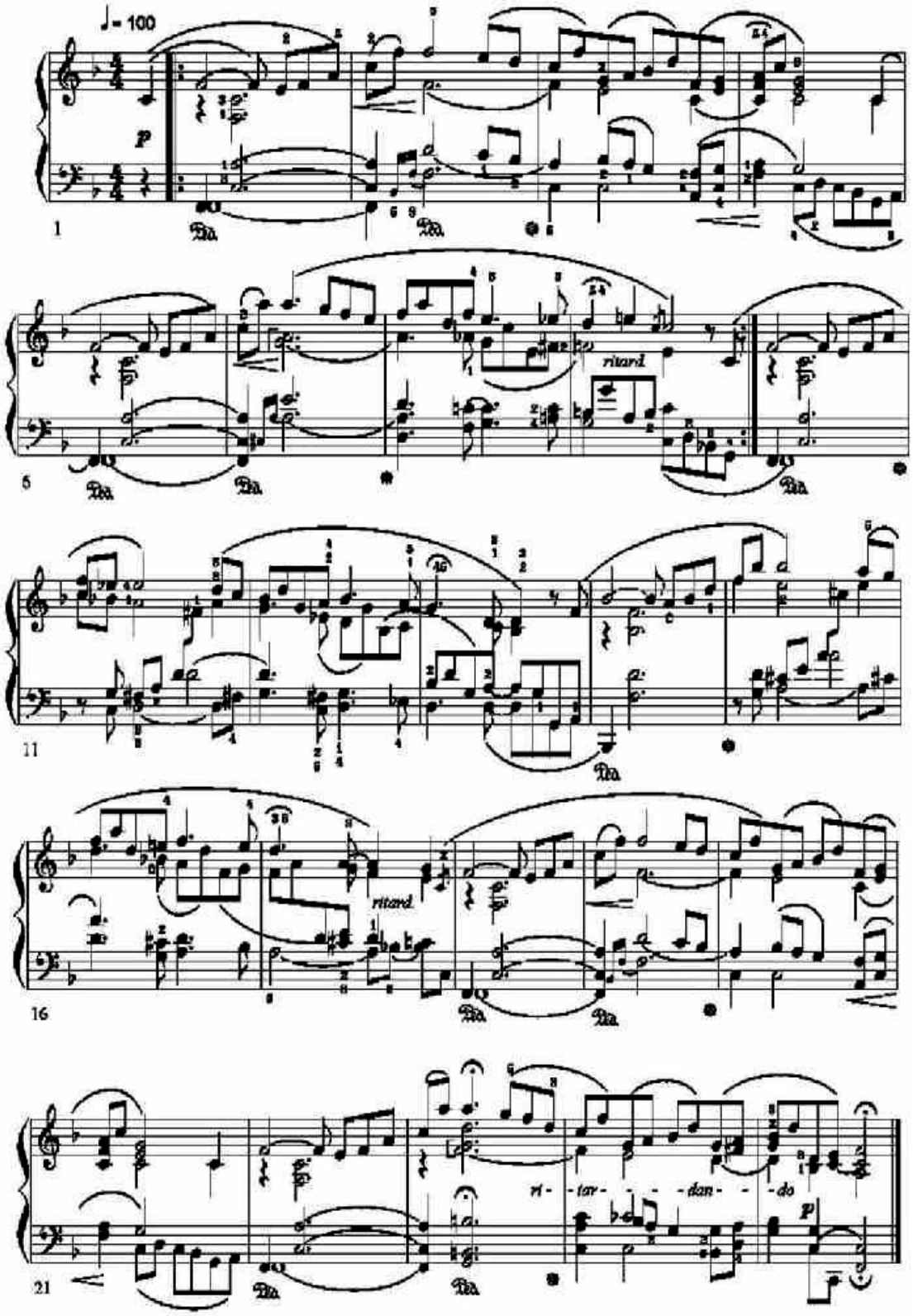
1、曲体类型及其结构（用图式表示）30分

2、和声布局（主要部分的和声，标注到乐谱上）30分

3、主题发展以及主要段落的音乐特点30分

重要提示：将以下分析过的乐谱和答题卡装在一起

舒曼《梦幻曲》



姓名：_____

考号：_____

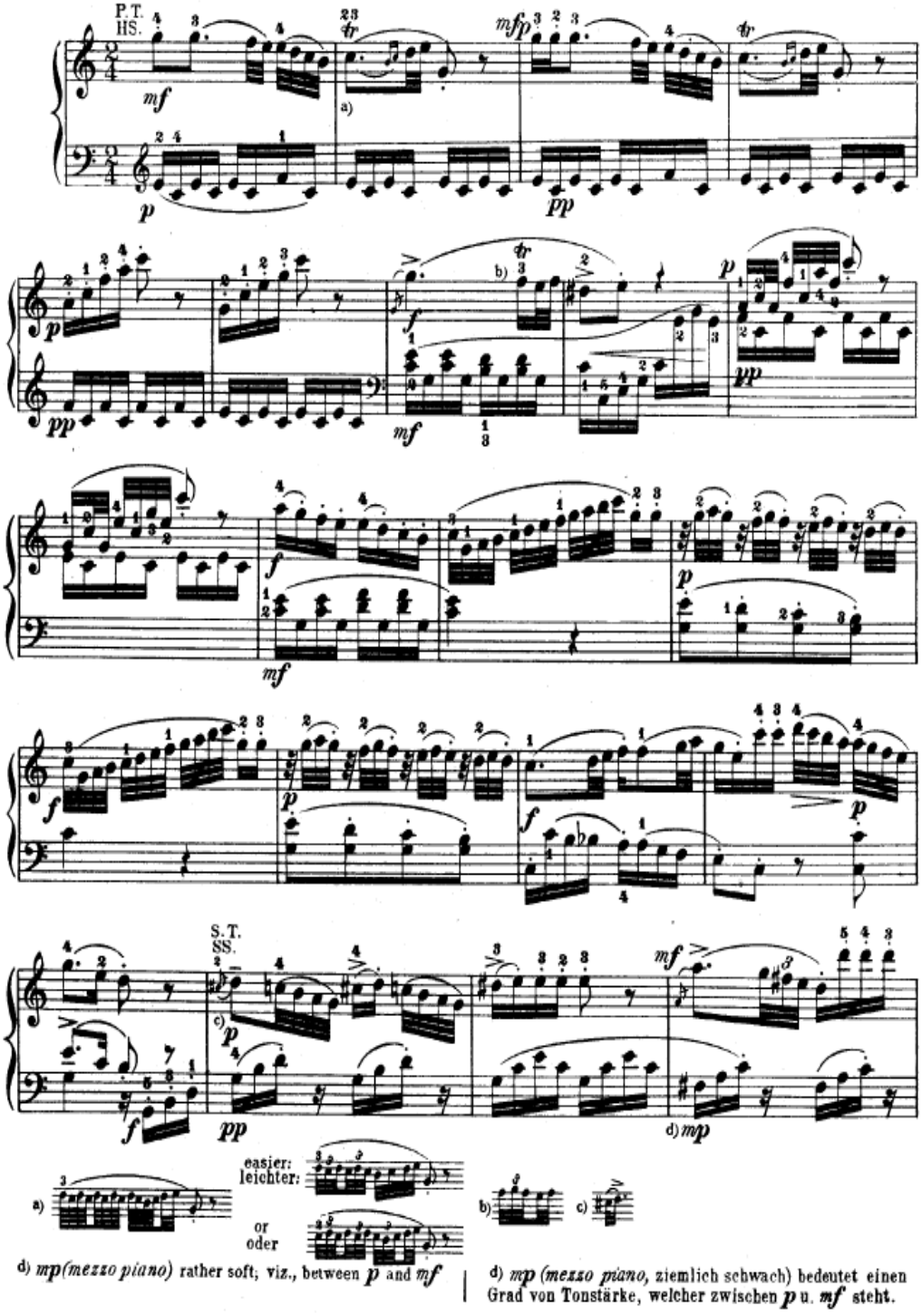
密 封 线

SONATA III.

Abbreviations, etc.: P.T., Principal Theme; S.T., Secondary Theme; Close; Coda, M.T., Middle Theme; Ep., Episode.

Abkürzungen: HS. bedeutet Hauptsatz, SS. Seitensatz, SchlS. Schlusssatz, Anh. Anhang, MS. Mittelsatz, ZS. Zwischensatz.

Allegro moderato. (♩ = 126.)

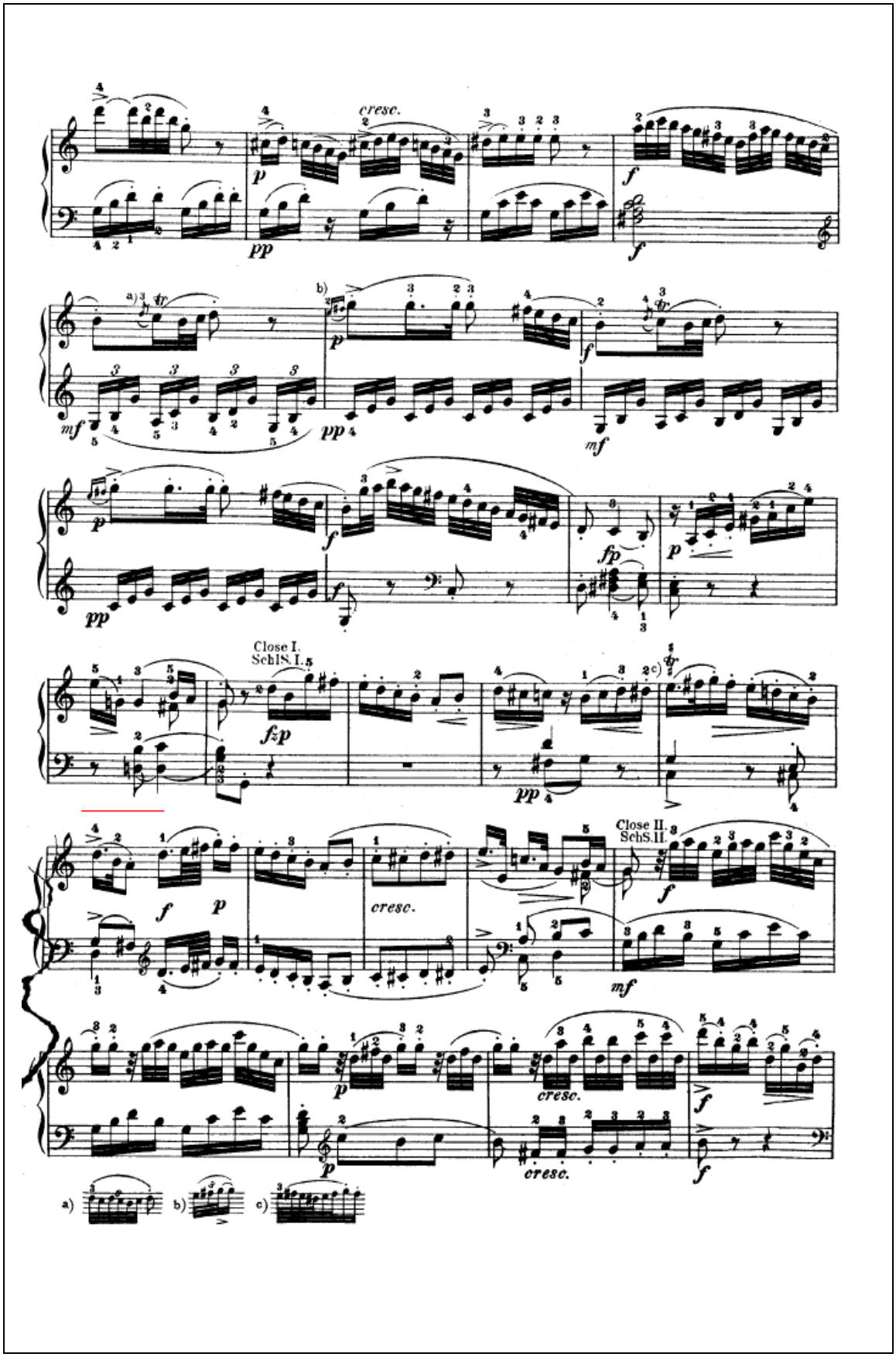


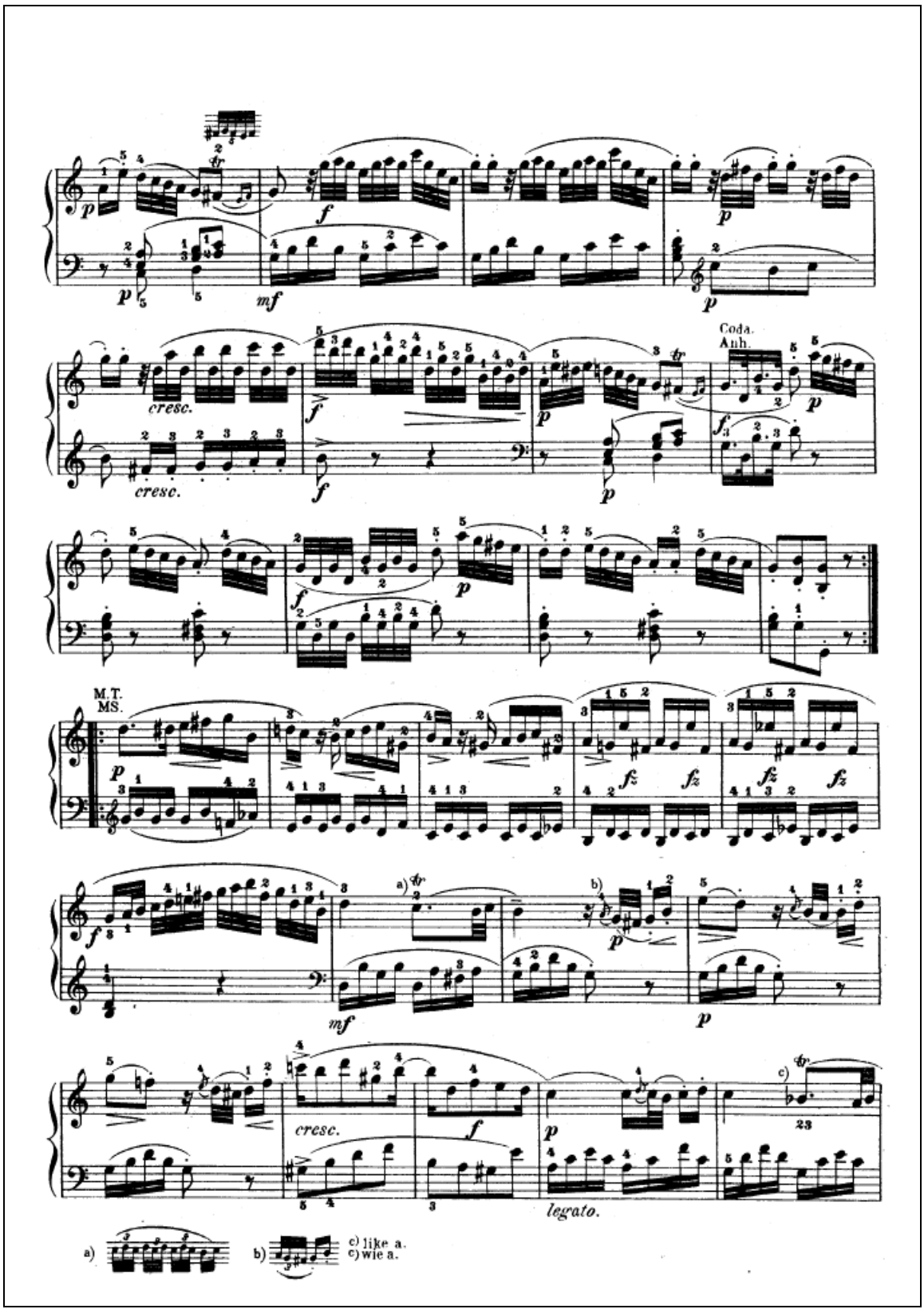
d) *mp (mezzo piano)* rather soft; viz., between *p* and *mf*

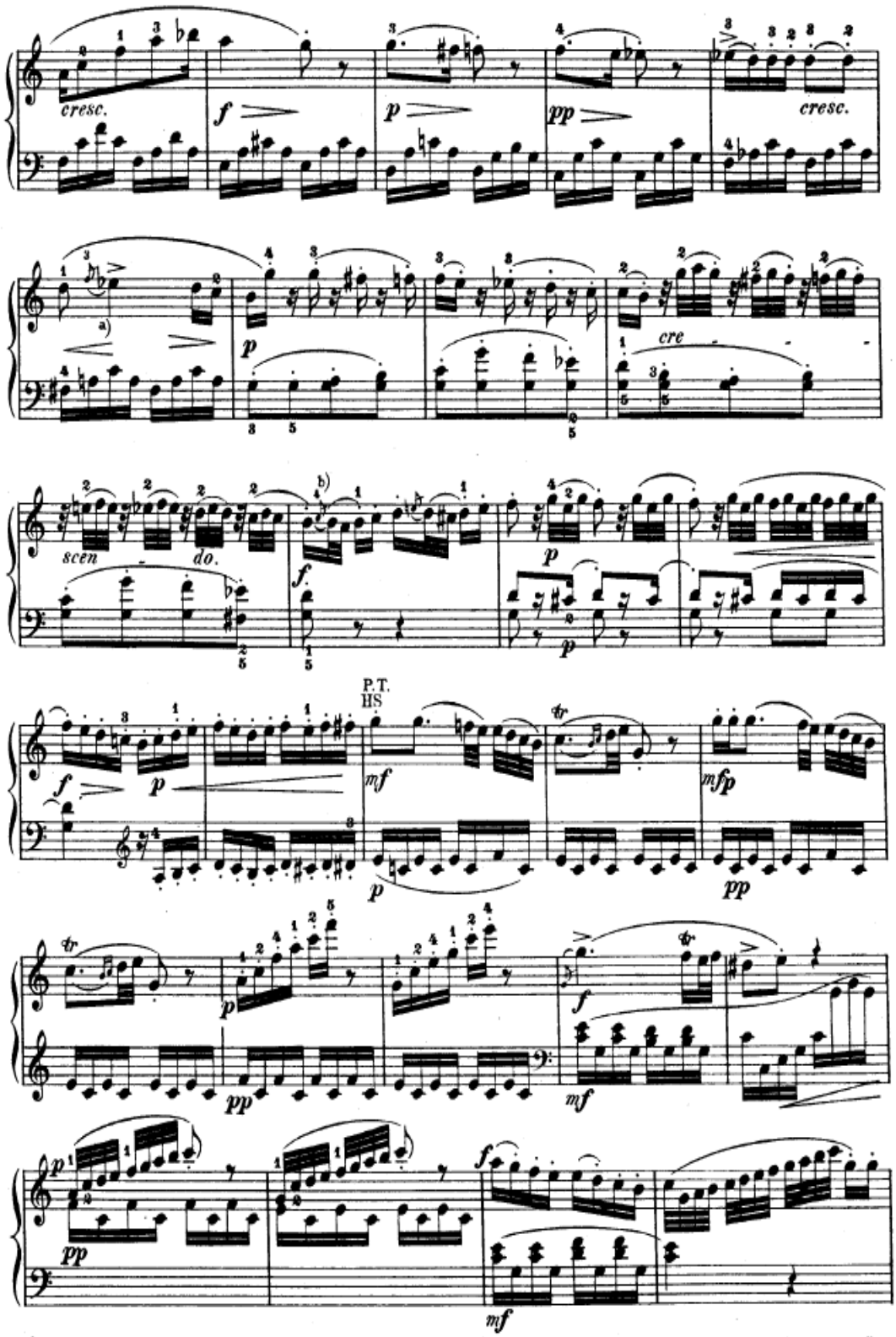
d) *mp (mezzo piano,* ziemlich schwach) bedeutet einen Grad von Tonstärke, welcher zwischen *p* u. *mf* steht.

密 封 线

密 封 线



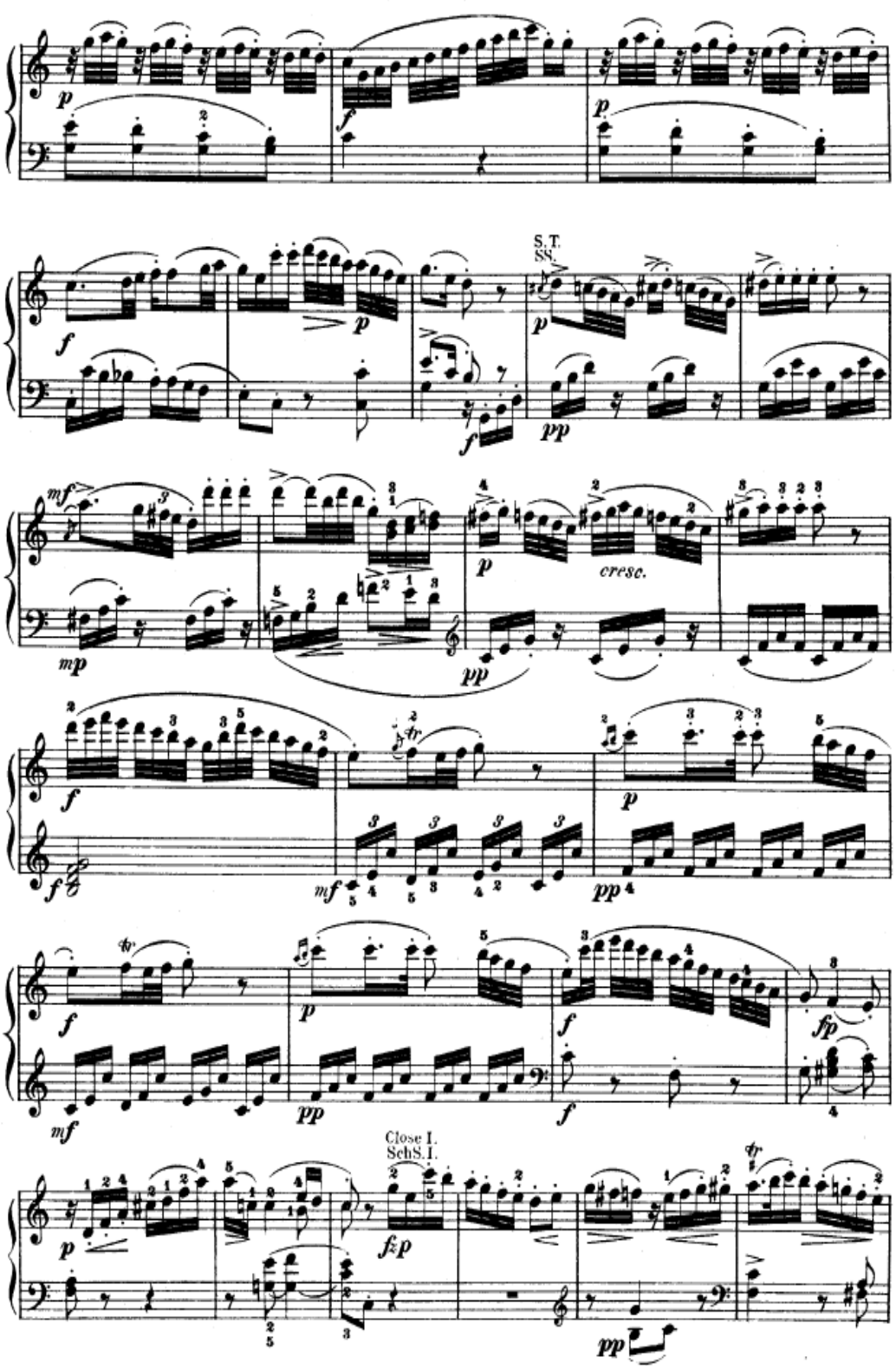

Coda.
Anh.
cresc.
M.T.
MS.
legato.
a)
b) like a.
c) wie a.

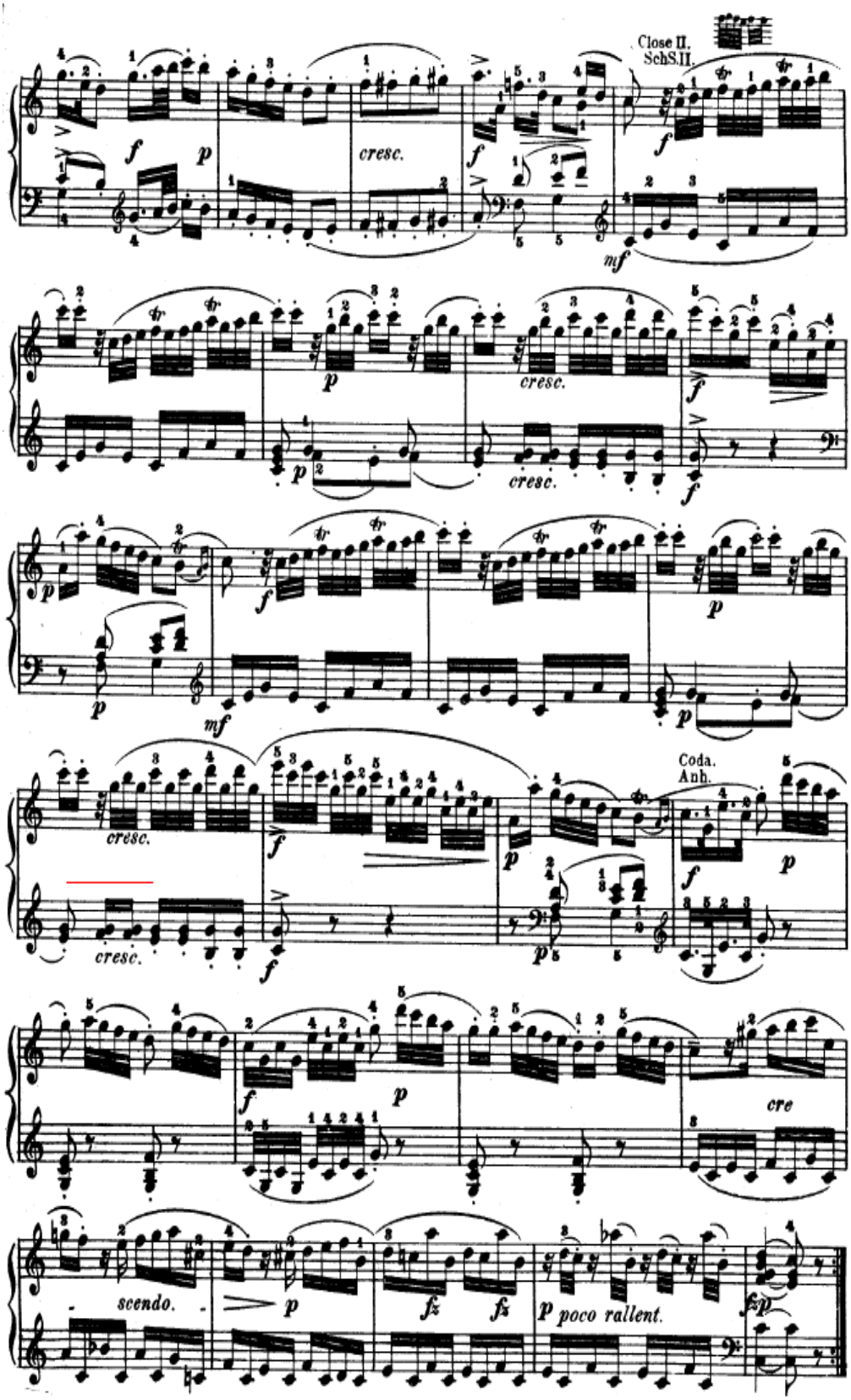


a) Lettheappoggiatura f be as short as possible, without being indistinct. Strike it with the c in the accompaniment.

a) f mit c in der Begleitung zugleich anschlagen, möglichst kurz, aber ohne die Deutlichkeit zu beeinträchtigen.

b)


S.T.
SS.
cresc.
Close I.
SchS.I.


Close II.
SchS.II.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Coda.
Anh.
cre
scendo.
poco rallent.