

温州大學

2010 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 812 文学理论 (A) 适用专业: 文艺学 中国现当代文学 中国古代文学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、名词解释 (每题 4 分, 共 20 分)

- 1、文学活动论
- 2、话语
- 3、艺术生产
- 4、审美意象
- 5、文化工业

二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、马克思文学理论的基本观念是什么? 如何认识它们之间的内在联系?
- 2、文学创造作为一种特殊的精神生产与科学、宗教的本质区别是什么? 为什么说文学创造是一种更加自由、更富于个性的创造?
- 3、为什么说人文关怀是“善”的终极价值体现? 谈谈对文学作品的人文关怀与历史理性之间关系的理解。

三、论述题 (第一、二题每题 15 分, 第三题 20 分, 共 50 分)

- 1、为什么说美学的观点和历史的观点是文学批评的最高标准并构成方法论思想和一种基本原则?

2、举例说明文学意境的基本特征。

3、阐述文学理论的性质。

四、材料分析题，（每题 25 分，共 50 分）

1、对于 90 年代以来市场经济条件下我国文学发展的现状学界有不同的看法。有人认为尽管出版繁荣了，但文学的市场正一步步被其他读物以及影像制品所占据，文学面临萎缩与危机。也有人认为文学处境并不那么悲观，因为近年来我国每年仍然出版长篇小说大约 800 部，文学虽然不再占据文化甚至公共舆论的中心位置，但这主要是由于社会选择多元化了，文学仍然有它的读者群。就市场经济条件下文学的发展现状谈谈你的看法。

2、以下是世界上最短的小说：“世界上最后一个人坐在屋子里，忽然传来一阵敲门声……”，请对其美学特色进行分析。