

# 温州大學

## 2010 年硕士研究生招生考试试题

科目代码及名称: 621 中西音乐史 A

适用专业: 音乐学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、名词解释: (共 23 分, 每题 5 分, 其中第 2、3 题 4 分)

1、莫差特    2、八音    3、学堂乐歌    4、瞎子阿炳    5、诗经

二、判断题: (共 20 分, 每小题 4 分 在答题纸的括弧内用√×记号作答)

1、《楚辞》中的“九歌”共有十一首民歌组成 ( )

2、“余音绕梁, 三日不绝”说的是春秋著名歌唱家韩娥的故事。( )

3、黄自是我国无产阶级音乐的开拓者和奠基者之一。( )

4、歌曲《我的太阳》是奥地利的民歌。( )

5、交响诗是李斯特对西方音乐的最重要贡献, 代表作品有前奏曲、玛捷帕等。( )

三、填空: (共 27 分, 每空 3 分 答案填在答题纸的括弧内)

1、《弹歌》是一首远古时的狩猎民歌, 歌词是: 断竹, ( ), 飞土, 逐**宀**。

2、“胡茄十八拍”是我国古代著名琴歌, 词曲均由 ( ) 又名 ( ) 所作。

3、我国合唱曲《游击队歌》的曲作者是著名音乐教育家 ( )。他的复调钢琴作品有 ( )。

4、欧洲文艺复兴时期的重要器乐体裁是 ( ), 其曲式结构用字母标写是 ( )。

5、舒伯特是 ( ) 国的著名作曲家, 他根据德国诗人歌德的同名叙事诗谱写的一首叙事性歌曲(《 》)深受声乐爱好者的欢迎。

四、论述题: (共 80 分 每小题 20 分)

- 1、说出唐代音乐文化高度发展的原因？
- 2、为什么说曾侯乙编钟是目前所知的我国古代最科学的民族乐器？
- 3、简述冼星海声乐创作的艺术成就及其历史意义。
- 4、简述西洋歌剧的发展历史、表现类型、代表人物和表现样式。