

# 温州大学

## 2011 年硕士研究生招生考试试题

科目代码及名称: 621 中西音乐史

适用专业: 音乐学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、名词解释: (共 24 分, 其中第 1、2、3、4 题 5 分, 第 5 题 4 分)

- 1、新秧歌运动
- 2、刘天华
- 3、交响诗
- 4、瞿宗
- 5、四大声腔

二、判断题: (共 20 分, 每小题 4 分 在答题纸的括弧内用  $\checkmark$   $\times$  记号作答)

- 1、我国的十二平均律是著名的乐律学家朱载堉创制的。( )
- 2、我国最早的一部声乐专著是《唱论》, 是宋代人撰写的。( )
- 3、声乐套曲《致远方的爱人》的作曲家是海顿。( )
- 4、印象派音乐是 19 世纪末至 20 世纪初以法国作曲家德彪西为代表的音乐流派。( )
- 5、木卡姆是新疆维吾尔族历史悠久的大型民间歌舞大曲。( )

三、填空: (共 26 分, 每空 2 分)

- 1、被誉为“歌曲之王”的作曲家是( ), 他共创作了 600 多首艺术歌曲, 其代表作品有( )、冬之旅等。
- 2、普契尼是意大利真实主义歌剧的代表, 他的代表作品有( )、( )、《蝴蝶夫人》、《图兰朵》等。
- 3、歌曲《义勇军进行曲》的作者是( ), 此歌 1949 年成为中华人民共和国( )。
- 4、嵇康是魏晋时著名的文学家、思想家和音乐家, 是当时“( )七贤”之一。他长于弹琴, 以弹奏的( )最负盛名, 著有《琴赋》和( )两篇论著。

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

- 5、我国现存最早的乐器是( )骨笛; 它属于( )类乐器; 据今( )年 $\pm$ 150 年; ( )年先后在河南省舞阳县贾湖村出土。

四、论述题: (共 80 分 每小题 20 分)

- 1、王光祈被誉为东亚“比较音乐学第一人”, 请叙述其生平及代表性著作。你认为 20 世纪三十年代“比较音乐学”没有在中国推广的主要原因是什么?
- 2、何为“学堂乐歌”? 它在中国近现代音乐史上有何重大意义?
- 3、简述 19 世纪意大利歌剧的发展历史、代表人物和作品。
- 4、为什么说朱载堉的巨著《乐律全书》是我国古代最伟大的一部音乐理论著作?