

温州大学

2012 年硕士研究生招生考试试题

科目代码及名称: 624 中西音乐史(A) 适用专业: 音乐与舞蹈学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、名词解释: (共 24 分, 其中第 1、2、3、4 题 5 分, 第 5 题 4 分)

1、八音 2、王光祈 3、马赛曲 4、《长恨歌》 5、四大声腔

二、判断题: (共 20 分, 每小题 4 分 在答题纸的括弧内用 √× 记号作答)

1、《天方夜谭》是拉威尔作于 1888 年的交响组曲。()

2、《天鹅湖》是柴科夫斯基作曲, 别吉切夫作脚本的芭蕾舞剧。()

3、《相和歌》是两汉及魏晋间对北方民歌进行艺术加工, 加上伴唱伴奏的音乐形式。()

4、印象派音乐是 19 世纪末至 20 世纪初以法国作曲家德彪西为代表的音乐流派。()

5、木卡姆是新疆维吾尔族历史悠久的大型民间歌舞大曲。()

三、填空: (共 26 分, 每空 2 分)

1、文艺复兴时期有两个新调式被广泛使用, 它们是() 和() 调式。

2、古琴在古代称为琴, 近现代又叫(), 古琴用“徽”来表示泛音位置, 古琴共有() 个徽。

3、歌曲《义勇军进行曲》的作者是(), 此歌 1949 年成为中华人民共和国的()。

《黄河大合唱》词作者是光未然、曲作者是()。

4、朱载堉是我国() 代著名的音乐家, 他发明了() 律, 他称之为“()”。使其成为当今世界音乐的奠基人。

5、我国现存最早的乐器是()骨笛;它属于()类乐器;据今近 8000 年;它是()年先后在河南省舞阳县出土。

四、论述题: (共 80 分 每小题 20 分)

1、什么是“文化相对主义”或“文化价值相对论”,依你的理解,它对民族音乐学建设有何意义?

2、唐代音乐文化为什么能高度发展?阐释其主要原因。

3、简述西洋歌剧的发展历史、表现类型、代表人物和表现样式。

4、简述肖友梅及其贡献。