

温州大学

2012 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 616 外国文学史(A) 适用专业: 比较文学与世界文学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

- 1、“突转”和“发现”是古希腊哪位哲学家在哪部著作中提出的概念, 请你运用上述概念来分析《俄狄甫斯王》的结构和情节特点。20%
- 2、请用《神曲》文本中的例子来阐述其艺术特点。20%
- 3、简述文艺复兴时期的人文主义基本内容以及人文主义文学的特点。10%
- 4、请你分析《哈姆莱特》的艺术形象和历史上对其接受情况, 以及你的评价。20%
- 5、浪漫主义文学思潮在欧美流行很广, 不同国家的浪漫主义文学各有不同的特征, 但作为一个文学流派, 又具有其共同的特征, 请简略论述。10%
- 6、以下面两端文字为例, 谈谈你对托尔斯泰小说的“心灵辩证法”的认识。40%

一、

现在死的念头不再那么可怕和那么鲜明了, 死似乎也并非不可避免的了。她现在在责备自己竟然落到这么低声下气的地步。“我恳求他饶恕我。我向他屈服了。我认了错。为什么? 难道没有他我就过不下去了吗?” 撇开没有他她怎么活下去的问题, 她开始看招牌。“公司和百货商店……牙科医生……是的, 我要全跟杜丽讲了。她是不喜欢渥伦斯基的。这是又丢人又痛苦的, 但是我要全告诉她。她爱我, 我会听她的话的。我不向他让步; 我不能让他教训我……菲力波夫, 面包店。据说他们把面团送到彼得堡。莫斯科的水那么好。噢, 米辛基的泉水, 还有薄烤饼!” 她回想起, 好久好久以前, 她只有十七岁的时候, 她和她姑母一路朝拜过三一修道院。“我们坐马车去。那时候还没有铁路。难道那个长着两只红红的手的姑娘, 真是我吗? 那时有多少在我看来是高不可攀的, 以后却变得微不足道了, 而那时有过的东西现在却

永远得不到手了！那时我能想得到我会落到这样可耻的地步吗？接到我的信他会多么得意和高兴啊！但是我会给他点颜色看看的……油漆味多么难闻啊！他们为什么老是油漆和建筑？时装店和帽庄……”（周扬译）

第 1 页，共 3 页

温州大学

2012 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 616 外国文学史(A) 适用专业: 比较文学与世界文学

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

二、

在饭后，一直到晚会开始，吉提感觉着一种近乎青年人初临战场的感觉。她的心脏猛烈地跳动，她的思路飘忽不定了。

她感觉他们两人第一次会见的这关晚上将会是她的一生的决定点。她心里尽在想像他们，有时各自分开，有时两人一起。当她默想过去的时候，她带着快乐，带着柔情逗留在她和列文的关系的回忆里。幼年时代和列文同她死了的哥哥的友情的回忆，给予了她和列文的关系一种特殊的诗的魅力。她确信他爱她，这种爱情是使她觉得荣幸和欢喜的。她想起列文就感到愉快。在她想到渥伦斯基的回忆里，却始终掺杂着一些局促不安的成分；虽然他温文尔雅到了极点；到底好像有点什么虚伪的地方——不是在渥伦斯基，他是非常单纯和可爱的，而是在她自己；然而她对于列文却觉得自己是完全直爽和坦白。但是在另一方面，她一想到将来她和渥伦斯基在一起，灿烂的幸福的前景就立刻展在她的眼前；和列文在一起，未来却似乎蒙上

了一层迷雾。

当她走上楼去穿晚礼服，照着镜子的时候，她快乐地注意到了这是她的一个最得意的日子，而且她具有为了应付迫在眼前的事情她所需要的全部力量。她意识到她外表的平静和她动作的从容优雅。

第 2 页，共 3 页

温州大学

2012 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 616 外国文学史(A) 适用专业: 比较文学与世界文学

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

在七点半钟，她刚走下客厅，仆人就报道，“康斯坦丁·德米特里奇·列文。”

公爵夫人还在她自己的房间里，公爵也还没有进来。“果然这样。”吉提想，全身的血液似乎都涌到她心上来了。当她照镜子的时候，她被自己脸色的苍白所惊骇了。

那一瞬间，她深信不疑他是故意早来，在她还是独自一个人的时候来向她求婚。到这时整个的事情才第一次向她显现出来不同的完全新的意义。到这时她才觉察到问题不只是影响她——和谁她才会幸福，她爱谁——而且那一瞬间她还得伤害一个她所喜欢的男子，而且是残酷地伤害他……为什么呢？因为他，这可爱的人爱她，恋着她。但是没有法子想，事情不得不那样，事情一定要那样。

“我的天！我真要亲口对他说吗？”她想，“我对他说什么呢？难道我能告诉他我不爱他吗？那时谎话。我对他说什么好呢？说我爱上别的人吗？不，那是不行的！”

我要跑开。”

她已经到了门口，当她听见他的脚步声的时候。“不！这是不诚实的。我有什么好怕的？我并没有做错事。要怎样就怎样吧，我要说真话。而且和他，不会感到不安的。他来了！”她自言自语，看见了他的强壮的、羞怯的身姿，和他那双紧盯着她的闪耀的眼睛。她直对他的脸看着。像是在求他饶恕，她把手伸给他。（周扬译）

7、请你谈谈卡夫卡的荒诞存在主义思想内容和表现主义的手法。20%

8、假设你是刚入学的比较文学与世界文学的硕士生，谈谈你对学习这个专业认识以及你的学术兴趣。10%

第 3 页，共 3 页