

宁波大学 2009 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(答案必须写在答题纸上)

考试科目: 中国古代文学史 (A 卷) 考码: 606 专业名称: 中国古代文学

一、名词解释 (30 分, 每题 5 分):

1. 变风变雅
2. 兰亭唱和
3. 苏门四学士
4. 敦煌曲子词
5. 晚明小品文
6. 童心说

二、简答 (总 38 分)

1. 汉代经学与文学的关系 (6 分)
2. 列举六朝之际著名的骈体文作品 (不少于 6 篇) (6 分)
3. 什么是“诗六艺”? (6 分)
3. 范成大《四时田园杂兴》组诗在中国田园诗史上的杰出意义。(10 分)
4. 简述李渔的戏剧理论。(10 分)

三、论述题 (总 82 分):

1. 梁简文帝萧纲《诫当阳公大心书》中说:“立身之道, 与文章异; 立身先须谨重, 文章且须放荡。”这是在什么文学背景下提出的思想? 如何理解萧纲的这种文学思想。(26 分)
2. 清人桂馥《札朴》卷六评李商隐《夜雨寄北》【诗题一作“夜雨寄内”】诗云:“眼前景反作后日怀想, 此意更深。”徐德泓《李义山诗疏》也说:“翻从他日而话今宵, 则此时羁情, 不写而自深矣。”试结合这些评论, 谈谈李商隐《夜雨寄北》一诗的艺术特色及其独创性。(26 分)

附:《夜雨寄北》:

君问归期未有期, 巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛, 却话巴山夜雨时

3. 试述《金瓶梅》的主要艺术成就。(30 分)