

宁波大学 2011 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(答案必须写在答题纸上)

考试科目: 语文教学论 (A 卷) 考码: 839 专业名称: 学科教学(语文)

一、填空(每空 2 分, 共 30 分)

1、语文是最重要的()工具, 是人类()的重要组成部分。()与()的统一, 是语文课程的基本特点。

2、九年义务教育语文课程目标的设计思路是()整体设计, 按年级分为()个学段, 每个学段分别从()、()、()、()和综合性学习五个方面提出具体目标和要求。

3、高中语文课程包括()和()两部分。通过高中语文课程的学习, 学生应该在积累整合、()、()、()和发现创新五个方面得到发展。

二、单选题, 并简述选择理由(每题 10 分, 共 30 分)

() 1、你对确定课堂教学目标的态度通常是

A 课堂教学应该有明确的教学目标

B 课堂教学目标是方向性的, 教学过程中还需要进一步生成、完善

C 有目标比无目标好

D 无目标比有目标好

() 2、为引导学生在阅读中发现问题, 通常的做法是:

A 直接寻找课文中字面上的矛盾之处

B 推敲文章各部分之间的内部联系

C 于学生阅读的障碍点上质疑

D 于学生阅读的兴奋点上质疑

宁波大学 2011 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(答案必须写在答题纸上)

考试科目: 语文教学论 (A 卷) 考码: 839 专业名称: 学科教学(语文)

() 3、在教学文学作品时你会侧重于

- A 引起学生的情感体验和情感共鸣
- B 使学生了解其艺术风格、写作特点
- C 文学与非文学的区别
- D 教师解说、渲染、演绎、评论

三、案例分析题:(第 1 题 35 分,第 2 题 55 分,共 90 分)

1、下面是法国和美国一些大学的入学作文题目。阐述给我们当前作文教改带来那些启示?
(35 分)

(法国)文科三题任选一: 1、“我是谁”这个问题是否以一个确切的答案来回答? 2、能否说“所有的权利都伴随暴力”? 3、试分析休漠论“结伴是人类最强烈的愿望,而孤独可能是人类最痛苦的惩罚。”

(美国) 1、谁是你们这代的代言人? 他或她传递了什么样的信息? 你同意吗? 2、你刚完成了 300 页的自我介绍,请交出第 217 页。3、为电视节目撰写计划书,其中要提及一点德国的歌剧、费米的私人教师和梵高那只被割下的耳朵。4、说一个你的愚蠢的错误和聪明的失误,解释后者怎样给你和他人带来益处。

2、认真阅读下面材料,按要求完成后面各题。

乡愁 余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

宁波大学 2011 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(答案必须写在答题纸上)

考试科目: 语文教学论 (A 卷) 考码: 839 专业名称: 学科教学(语文)

长大后
乡愁是一张窄窄的船票
我在这头
新娘在那头
后来啊
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲啊在里头

而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

(1) 本文选自人教版九年级下册的语文课本。余光中多年来写了许多以乡愁为主题的诗篇, 而这首成了他的代表作。诗人流沙河评述这首诗是“溶哀愁于物象”, 试从语言、结构、内容三个角度作简要分析。(25分)

(2) “人情重怀土, 故乡安可忘”。任举你所熟知的乡愁诗词一篇, 运用比较阅读法, 设计一个课时的教学流程, 并简要说明设计理由。(20分)

(3) 为课文设计一幅完整的主体板书, 并标注自己的设计特色。(10分)