

浙 江 大 学

2001 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中国文学批评史 编号 345

注意：答案必须写在答题纸上，写在试题纸或草稿上均无效。

一、简答题：

1. 王先文学观述要 (10%)
2. 简述元明清戏曲理论中的“本色说” (15%)
3. 列出下列论著的作者 (15%)

《录鬼簿》

《宋元戏曲考》

《中原音韵》

《艺苑卮言》

《南词叙录》

《列朝诗集小传》

《闲情偶寄》

《南村辍耕录》

《第五才子书》

《诗薮》

《薑斋诗话》

《白雨斋词话》

《谈龙录》

《艺概》

《论小说与群治之关系》

二、论述题

1. 试析钟嵘评曹植的理论意义 (30%)

附原文：钟嵘《诗品》卷上：

魏陈思王曹植，其源出于《国风》。骨气奇高，词采华茂，情兼雅怨，体被文质，粲溢古今，卓尔不群。嗟乎！陈思之于文章也，譬人伦之有周孔，鳞羽之有龙凤，音乐之有琴瑟，女工之有黼黻。俾尔怀铅吮墨者，抱篇章而景慕，映余辉以自烛。故孔氏之门如用诗，则公幹升堂，思王入室，景阳、潘陆，自可坐于廊庑之间矣。

2. 韩愈以“欢愉之辞难工，穷苦之言易好”论诗歌创作；朱彝尊以“穷苦之言难工，欢愉之辞易好”论词体创作。请从诗词有别的角度，予以阐释。（30%）