

浙 江 大 学

二〇〇二 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 设计史与设计理论 编号 357

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

一. 简答题或名词解释(共 30 分)

1. 现代主义设计运动
2. 后现代主义设计运动
3. 英国工艺美术运动
4. 德国包豪斯
5. 新艺术运动

二. 论述题(共 70 分)

1. 根据中国现状论述中国工业设计发展的正确道路。(20 分)
2. 以工业设计的视野,审视并论述物与人之间的关系。(20 分)
3. 工业设计的本质是什么?请从工业设计的本质出发,详细论述工业设计分别与文化、技术和艺术间的关系。(30 分)

浙 江 大 学

二〇〇 2 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 基础设计 编号 437

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

注:图面上不能出现考生任何签字一类的标记,否则以 0 分计。

图形意象设计

题目:以白酒、啤酒与现榨西瓜汁这三种酒类与饮料的味觉感受为基础,进行印象抽象表达。

要求: 一、印象的形态抽象表达 (50 分)

1. 以构成手法,运用黑白二色的图形分别表达出这三种饮料的味觉感受印象;

2. 至少设计两组方案,方案中的每个图形的大小约为 10cm X 10cm 的正方形。

3. 方案必须注意形式美感。

二、印象的色彩抽象表达 (50 分)

1. 以构成的手法,运用彩色图形分别表达出这三种饮料的味觉感受印象;

2. 设计一组方案,方案中的每个图形的大小约为 10cm X 10cm 的正方形;

3. 方案必须注意形式美感。

浙 江 大 学

二〇〇二 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 专业设计

编号 549

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

注: 1、考生自行选择 A、B、C 三组中的任一组进行答题。

2、图面上不能出现考生任何签字一类的标记,否则以 0 分计。

A、视觉传达设计

主题:以庆祝 2001 年中国申奥成功这一重大事件为主题,设计一庆祝晚会的招贴画。

要求: 1. 完成三幅创意方案草图,并说明各自创意思想(每幅大小约为 12cm x 9cm):

如创意巧妙,方案草图在三幅以上者可得四十分

2. 对其中一方案用色彩进行精致地表达(幅面约为 16 开书籍大小);

最终方案的画面具有较强的视觉冲击力,构思独特能紧扣主题,可得六十分。

3. 招贴画涉及到的文字内容可自拟;

4. 如画面上某些字体较小,可用色点表达,但必须在图面外写上文字内容。

B、产品设计

主题: 成套工具设计:把老虎钳(手用)、螺丝刀(即起子、旋凿)、电烙铁、活动扳手与剪刀等五件工具设计成具有成套系列感的工具。

要求: 1、产品形式须具备现代感。(20 分)

2、必须有两个或两个以上的设计方案,以草图为主进行表达,可以用文字进行说明,并对主要设计要素的定位分析进行阐述,字数不限。(25 分)

3、从中选出一个理想方案作为最终方案画出彩色效果图。效果图的表达方法不限。(40 分)

4、从最终方案选出老虎钳画成外观三视图,并标注主要部位的尺寸。(15 分)

C、环境设计

主题: 校园休闲小广场(广场功能为休闲、交流等)及环境设施设计

要求: 1、南方某大学校园,设计环境基地范围约 50m x 70m 左右。地形平坦,四周均已为绿地。

2. 环境设施至少包括椅子、垃圾箱、灯具等,可按广场功能增加设施及景观小品;(25 分)

3、设计应包括三种不同的平面布局图(每个平面布局图大小为 A4 大小左右)及设计说明;(35 分)

4、将其中一个平面布局图画成全景彩色效果图(大小为 8K 左右,即 420mm x 290mm),可附少量文字说明。(40 分)