

浙 江 大 学

二〇〇 2 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中国文学批评史编号 345

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

一、填空题(每题1分,共20分):

- 1.《诗式》的作者是_____。
- 2.《苕溪渔隐丛话》的编撰者是_____。
- 3.殷璠的文学批评观点主要见于_____。
- 4.白居易在《_____》中系统地表述了他对诗歌的看法。
- 5.严羽《沧浪诗话》十分强调诗歌的“别材别趣”。所谓“别材别趣”,是指_____。
- 6.《彙鬼簿》的作者是_____。
- 7.《中原音韵》的作者是_____。
- 8.《原诗》的作者是_____。
- 9.《宋元戏曲考》的作者是_____。
- 10.《白雨斋词话》的作者是_____。
- 11.《论衡》的作者是_____。
- 12.《文选序》的作者是_____。
- 13.《宗书·谢灵运传论》的作者是_____。
- 14.《法言·吾子》的作者是_____。
- 15.《诗谱序》的作者是_____。
- 16.《文章流别论》的作者是_____。
- 17.《金楼子·立言》的作者是_____。
- 18.《汉书·艺文志》的作者是_____。
- 19.《雕虫论》的作者是_____。
- 20.《楚辞章句序》的作者是_____。

二、简答题(任选两题,每题10分,共20分):

- 1.曹丕《典论·论文》的主要理论贡献。

2. 简述韩愈倡导“古文”的目的。

3. 什么叫“索隐派”的红学？

三、论述题（任选两题，每题30分，共60分）：

1. 刘勰《文心雕龙》之文学风格论述要。

2. 论李清照“词别是一家”说的得与失。

3. 简述金瓶叹小说理论的要点。