

浙 江 大 学

二〇〇三年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中外文学史 编号 329

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

一、填空 (50 分):

- 1、马克思以_____文学为例,阐述了物质生产与艺术生产的不平衡关系。
- 2、被称为“美学之父”的是十八世纪德国哲学家_____。
- 3、柏拉图在《理想国》中认为,诗人的主要罪状是_____和伤风败俗。
- 4、刘勰在《文心雕龙》中的“_____”篇中,集中讨论了诗的形象与构思问题。
- 5、“诗无达诂”的意思是_____。
- 6、鲁迅说,悲剧是将_____给人看,喜剧将那无价值的撕破给人看。
- 7、什克洛夫斯基在《作为手段(一译“程序”)的艺术》一文中的主要论点,可被归纳为文学的_____原理。
- 8、中国第一部诗歌总集是编成于春秋时代的_____。
- 9、善于精丽之语刻画自然景物,开文学史上山水诗派的是南朝宋时期的_____。
- 10、唐代诗歌一般分为初唐、_____、中唐、晚唐四个发展时期。
- 11、“文起八代之衰”是指唐代古文作家_____。
- 12、被明代王世贞称为北曲压卷之作的元杂剧作品是_____。
- 13、借离合之情写兴亡之感的明清传奇作品是_____。
- 14、鲁迅在 1911 年曾以辛亥革命为背景,创作了文言小说_____。
- 15、刘振声是田汉在_____一剧中塑造的一位为人正直的老艺人形象。
- 16、新月诗派的形成和结束,分别以_____的开办和新月诗选的编选出版为标志。
- 17、三十年代广受好评的散文集《画梦录》的作者是_____。
- 18、_____年,文艺界发生了震惊中外的“反右”运动。
- 19、“伤痕文学”是以卢新华的一篇小说_____而命名的。
- 20、古希腊文学中最著名的独唱琴歌的代表诗人是_____。
- 21、标志着普希金从现实主义向浪漫主义过渡的长诗是_____。
- 22、“变现实为幻想而不失其真”是_____文学的基本特征。
- 23、“贫穷使男子潦倒,饥饿使妇女堕落,黑暗使儿童羸弱”这句出自长篇小说_____作者序的话语是理解该小说主题的关键。
- 24、创作了《恶之花》的著名诗人_____被认为是西方象征主义文学的先驱。

25、“一个人并不是生来要被打败的。你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这段话出自著名小说_____。

二、简答（45分；以下12题，任选其中3题）：

- 1、简述文学与道德的关系。
- 2、典型环境与典型人物的关系。
- 3、什么是文学的真实性？
- 4、为什么说建安是我国文学史上一个光辉的时代？刘勰《文心雕龙》对建安文学作过怎样的评论？
- 5、简述苏轼词体革新的成就。
- 6、明清几部著名长篇小说在人物形象塑造方面经历了怎样的变化？
- 7、为什么说“乡土文学”作家，“无不在很大程度上受到鲁迅的影响”？
- 8、1933年，在左翼作家中涌现出了一批新秀，请简要说明他们出现的意义及其创作的主要特点。
- 9、简述老舍《茶馆》的主题意蕴。
- 10、什么是“意识流小说”？
- 11、谈谈俄国文学史中“多余的人”这一系列形象的共同特性。
- 12、简析“迷惘的一代”的历史原因。

三、论述（55分）：

在中外现实主义作家中，你最喜爱哪一位？以创作实例说明其作品在反映生活与艺术表现方面的特色以及你喜爱的理由。