

# 浙 江 大 学

二〇〇三年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中国书画篆刻创作 编号 339

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

## 第一部分 创作题

### A组 (100分, 书法方向必考)

- 一、请背临《兰亭序》或《祭姪稿》中的任何一段,不得少于两行,不落名款。(40分)
- 二、以条幅或横披方式,创作传统书写型作品一件,书体不限,文字内容如下,不落名款。(40分)

墨池飞出北溟鱼,笔锋杀尽山中兔。

——李白《草书歌行》

- 三、取任意一种尺幅,对既有的书法创作形式进行变体,创作作品一件,内容不限,不落名款,可以调动形式所包含的各种要素,比如纸张外形、横竖式、空白、排列、边栏、框格以及书体书风,但在变体时必须符合两个原则,第一是必须坚持文字书写而不能成为抽象画,第二是要与既有的古典书法形式尽量不同,拉开距离者为佳。(20分)

### B组 (100分, 中国画方向必考)

- 一、请背摹宋郭熙《早春图》或明徐渭《墨葡萄图》中的任何一个局部,但每个局部必须包含两种内容组合,如树与石、或枝与叶等,不落名款。(40分)
- 二、以小尺页形式,创作传统文人画作品一件,山水、花鸟、人物各画种不限,表现手法不限,须落时款但不署名。(40分)
- 三、取任意一种尺幅,对传统的中国文人水墨画形式进行变体,创作作品一件,内容不限,须落时款但不署名,可以调动形式所包含的各种要素,比如纸张外形、横竖式、空白、色彩、造型、题材与表现对象。但在变体时必须符合两个原则,第一是必须仍属于中国画的表现体系,第二是要与既有的古典中国画形式拉开距离。(20分)

## 第二部分 综合题 (50分, 书法方向、中国画方向均必考)

- 一、请以500-800字篇幅,谈谈您对中国书法、中国画、中国篆刻的认识,可以包括对书画篆刻艺术在理论上的界说,也可以是个人的学习体会。(25分)
- 二、请任选中国古代书画篆刻家两名(书体、画种、朝代均不限),进行关于生平事迹、风格与技法特点介绍等方面的叙述。(25分)