

浙江 大 学

二〇〇三年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 汉语与文献 编号 417

注意：答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。

说明：《汉语与文献》试卷包括两组试题。文献专业考生限选第壹组试题；汉语言文字学、语言学与应用语言学专业考生限选第貳组试题。每组试题卷面满分均为 150 分。

壹组

一、名词解释（每题五分，共八题四十分）

- | | | | |
|----------|---------|------------|--------|
| 1. 隋书经籍志 | 2. 四书五经 | 3. 类书 | 4. 校雠略 |
| 5. 坊刻本 | 6. 天一阁 | 7. 文澜阁四库全书 | 8. 朴学 |

二、问答题（每题 25 分，共二题，五十分）

1. 何谓写本，请简述现存古代最多的写本文献及研究情况。
2. 请简述检索古代人物资料的途径与方法（可举例说明）。

三、综合测试题（注意：在下列二题中任选一题六十分）

1. 将下列古文标点并译成现代文（人名、地名和书名要用专名号标明），然后根据文意，结合平时所学，简析古代诗文评论之学发展经过及其代表性著作。

文章莫盛於兩漢渾渾灝灝文成法立無格律之可拘建安黃初體裁漸備故論文之說出焉典論其首也其勒爲一書傳於今者則斷自劉勰鍾嶸勰究文體之源流而評其工拙嶸第作者之甲乙而溯厥師承爲例各殊至皎然詩式備陳法律孟榮本事詩旁探故實劉放中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論著不出此五例中矣宋明兩代均好爲議論所擇尤繁雖寧人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛矯之論然汰除糟粕採擷菁英每定以考證舊聞觸發新意隋志附總集之內唐書以下則並於集部之末別立此門豈非以其討論瑕瑜別裁真僞博參廣考亦有裨于文章歟

2. 将下列古文标点并译成现代文（人名、地名和书名用专名号标明），然后根据文意，结合平时所学，简析古代主要史学体裁的发展变化及其代表性著作。

古之史策編年而已周以前無異軌也司馬遷作史記遂有紀傳一體唐以前亦無異軌也至宋袁樞以通鑒舊文每事爲篇各排比其次第而詳敘其始終命曰紀事本末史遂又有此一體夫事例相循其後謂之因其初皆起於創其初有所創其後即不能不因故未有是體以前微獨紀事本末創即紀傳亦創編年亦創既有是體以後微獨編年相因紀傳相因即紀事本末亦相因者既衆遂以二體之外別立一家今亦以類區分使自爲門目凡一書備諸事之本末與一書具一事之本末者總匯於此其不標紀事本末之名而實爲紀本末者亦並著錄若夫偶然記載篇帙無多則仍隸諸雜史傳記不列於此焉

编号 417 第 3 页

貳组

一、古汉语部分

(一) 写出指事字、会意字各 5 个。(10)

(二) 指出下列汉字各属“六书”中的哪一种? (10)

典 文 鸿 朱 出 亦 化 户 颖 衣

(三) 什麼叫“三十六字母”? 请写出其中任意 4 个。(10)

(四) 《广韵》的韵目共有多少个? 请写出其中任意 4 个。(10)

(五) 《礼记·大学》:“如好好色” 陆德明《经典释文》:“好好, 上呼报反, 下如字。” 请解释陆德明这段话的意思。(10)

(六) 《左传·隐公元年》:“都城过百雉, 国之害也。” “雉”字的本义是什麼? 在这里是什麼意思? (10)

(七) 杜甫《泊岳阳城下》诗:“江国逾千里, 山城仅百层。” 这里的“仅”字是什麼意思?

(5)

(八) 写出下列作者至少一种著作的书名。(10)

萧统 刘勰 颜师古 朱熹 顾炎武 段玉裁
王念孙 王引之 朱骏声 俞樾(一) 名
1.
2.
3.
4.
5.(二) 分
6.7.
8.

9.

(三) 问答

10.

11.

句话中加
做
吧?

12.

这种违规

(1)

(2)
那副冷冰

二、现代汉语部分

(一) 名词解释 (20 分)

1. 现代汉语
2. 声调
3. 单纯词
4. 词类
5. 辞格

(二) 分析题 (24 分)

6. 请给下面这句话按拼音规则注上汉语拼音。 (6 分)
堤岸上杨柳依依，景色迷人。
7. 辨析同义词“关心”与“关怀”之间的同异。 (6 分)
8. 用层次分析法分析下面的短语。 (6 分)
市政府关于住房改革的建议尚未出台
9. 指出下列句子中使用了什么修辞格 (6 分)
桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。
红的像火，粉的像霞，白的像雪。

(三) 问答题 (31 分)

10. 请举例说明词的本义、基本义、引申义之间的关系。 (10 分)
11. 什么是划分词类的功能(分布)分析法？请用该方法分析下面两句话中加线词的功能区别，并指出他们所属的词类。 (10 分)
做这个工作不需要受过高等教育。——她应该算是个高级人才了吧？
12. 请分析下面两句话，指出其中哪些地方违反了一般的语法规规范？这种违规一定造成病句吗？请据此分析语法与修辞之间的关系。 (11 分)
 - (1) 捧起清清的河水，
吻一吻手中的月亮。 (周嘉堤《夏夜》)
 - (2) 院子里蹲着一个白白胖胖的家伙。李慧泉刚踏进院门就看见了那副冷冰冰的微笑。他背着行李走过去，把那片微笑摘了下来。
(刘恒《本命年》)