

一、填空

1. 1921 年郁达夫出版了第一部短篇小说_____。
2. 易卜生的“社会问题剧”主要是指_____、_____、_____等剧作。
3. 中国现代文学有许多“三部曲”，如巴金就有____“三部曲”____“三部曲”、____“三部曲”等。
4. “九叶诗派”的主要诗人有_____、_____、_____等。
5. 田汉的《关汉卿》创作_____的过程来展开故事情节，形成了“戏中戏”结构方式。
6. 中国新时期文学中，被称为“朦胧派”的主要是人有_____、_____、_____等。
7. 爱美剧
8. 孤岛文学
9. “唯物辩证法创作方法”
10. 寻根文学

二、简答

1. 简述鲁迅笔下“狂人”思想的主要特征。
2. 简述说明老舍的《茶馆》对时代社会的独特关照和把握。
3. 从文学史的角度看“伤痕文学”的历史贡献和时代局限。

三、论述

什么是“抒情体小说”？在中国 20 世纪文学发展过程中，“抒情体小说”的代表作家作品有哪些？它有什么样的主要艺术特征？请联系一、二位作家的创作实际作简要论述。