

# 浙 江 大 学

二〇〇四年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中外文学史 编号 328

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

## 一、填充和名词解释(共50分)

(以下A、B、C、D四组,考生可任选其中一组,但不可跨组答题,每组50分。)

### A组

- 1921年郁达夫出版了第一部短篇小说集\_\_\_\_\_。
- 易卜生的“社会问题剧”主要是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等剧作。
- 中国现代文学有许多“三部曲”,如巴金就有《 》“三部曲”、《 》“三部曲”和《 》“三部曲”等。
- “九叶诗派”的主要诗人有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
- 田汉的《关汉卿》以关汉卿创作\_\_\_\_\_的过程来展开故事情节,形成了“戏中戏”的结构方式。
- 中国新时期文学中,被称为“朦胧派”的主要诗人有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
- 爱美剧(第7—10题为名词解释)
- 孤岛文学
- “唯物辩证法创作方法”
- 寻根文学

### B组

- “建安七子”之称出于曹丕的《典论·论文》,指孔融、陈琳\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 明初“道统”散文的代表人物是\_\_\_\_\_。
- 清前期与朱彝尊齐名的诗人是\_\_\_\_\_。
- “心斋”、“坐忘”之说分别见诸《庄子》的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_ ,其主旨是\_\_\_\_\_。
- 诗之“六义”(第5—10题为名词解释)
- 永明体
- 《文心雕龙》
- 旦本和末本
- 吴江派
- 以文运事,因文生事

### C组

- “阿喀琉斯的愤怒是我的主题”这句话出自\_\_\_\_\_。
- “重情感、重想像”是\_\_\_\_\_文学的重要特征。
- 骄、妒、怒、惰、贪、食、色是《神曲》的\_\_\_\_\_中的七种罪孽。
- 果戈里《死魂灵》中的闭塞保守、鼠目寸光的女地主形象是\_\_\_\_\_。
- 川端康成的《雪国》表现了艺妓\_\_\_\_\_的悲惨命运以及对纯真爱情的追求。
- “亡灵书”(第6—10题为名词解释)
- 《新生》
- 阿克梅派
- 人物再现法
- 性格与环境小说

### D组

- 刘勰在《文心雕龙·神思》中说:“故寂然凝虑,思接千载; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; 吟

咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色；其思理之致乎。”

- 2、亚里士多德在《诗学》中认为，诗人与历史学家的差别在于，历史学家描述\_\_的事，诗人描述\_\_的事。
- 3、马克思在《1844 年经济学—哲学手稿》中指出，“只是由于人的本质客观地展开的丰富性，主体的、人的感性的丰富性，如有\_\_的耳朵、能感受\_\_的眼睛，……才一部分发展起来，一部分产生出来。”
- 4、现实主义文学的主要特点是\_\_和\_\_。
- 5、文学批评应该坚持\_\_的观点和\_\_的观点相结合的原则。
- 6、意境（第 6—10 题为名词解释）
- 7、以意逆志
- 8、创作个性
- 9、视野融合
- 10、“有意味的形式”

## 二、简答题（共 45 分）

（以下 A、B、C、D 四组，考生可任选其中一组，但不可跨组答题，每组 45 分）

### A 组

- 1、简述鲁迅笔下“狂人”形象的主要特征。
- 2、简要说明老舍《茶馆》对时代社会的独特观照和把握。
- 3、从文学史的角度看“伤痕文学”的历史贡献和时代局限。

### B 组

- 1、简述屈原《离骚》的主要思想内容。
- 2、简述《金瓶梅》在中国小说发展史上的主要贡献。
- 3、简析“气盛则言之短长与声之高下者皆宜”之说的意义。

### C 组

- 1、什么叫“境遇剧”？
- 2、简析《叶甫盖尼·奥涅金》中的塔吉亚娜的形象。
- 3、希腊神话的基本艺术特征是什么？

### D 组

- 1、试述文学形象的基本特征。
- 2、简谈文学欣赏的一般过程。
- 3、简述亚里士多德的悲剧理论。

## 三、论述题（共 55 分）

（以下 A、B、C、D 四组，考生可任选其中一组，每组 55 分）

### A 组

- 1、什么是“抒情体小说”？在中国 20 世纪文学发展过程中，“抒情体小说”的代表作家作品有哪些？它有什么样的主要的艺术特征？请联系一、二位作家的创作实际作简要论述。

### B 组

- 1、近人陈衍提出了“三元说”（“上元”为开元、“中元”为元和、“下元”为元祐），认为这“三元”是中国诗歌史上的三个高峰。请指出“三元”中的代表诗人，并论述其诗歌的主要成就。

### C 组

- 1、从《百年孤独》论述拉美魔幻现实主义的主要艺术特征。

### D 组

- 1、有人认为探讨文学的本质是一种过时了的做法，请谈谈你对这个问题的看法。