

F54

共 2 页, 第 1 页

浙 江 大 学

二〇〇四年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 艺术理论 编号 424

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

第一部分 (100 分, 各专业必答)

一、关于艺术分类,您了解多少种学说?请列举两种以上的学说并列出其基本分类范畴或示意图。(15分)

二、艺术风格、艺术流派各自的含义是什么?艺术流派是如何形成的?(20分)

三、何为艺术传达活动?其特点是什么?它在艺术创作过程中的作用和地位是什么?(20分)

四、论述:艺术语言、艺术形象、艺术意蕴三者之辩证关系。(30分)

五、请就您所熟悉的任何一种艺术门类(可以是音乐、美术、戏剧、舞蹈、设计、电影、电视等)中举出两部您读过的书籍,写出①书名、②出版社、③著者名、④简单的内容提要。(15分)

第二部分

A组(50分,美术学专业必答,其中四、五两题选一)

一、写出下列书的著(编)者、体裁、成书时代。(6分)

- 1.《佩文斋书画谱》
- 2.《古画品录》
- 3.《书谱》

二、标点下列句子(7分)

西泠山水清淑人多才艺书画之外以篆刻名者丁钝丁至赵悲盦数十人流风余韵被于来叶言印学者至今西泠尤盛同人结社并立石勒钝丁悲盦诸先生像为景仰观摩之所名曰西泠印社社地与梅屿柏堂近风景幽绝集资规画创于甲辰成于癸丑堂舍花木位置点缀咸得其宜于是丁君辅之王君维季吴君石潜叶君品三修启立约招揽同志入社者日益众于癸丑九月开社彬彬秩秩觞咏流连洵雅集盛事也

三、简释 (12 分)

1. 金石学
2. 元四家
3. 海上画派
4. 西泠印社

四、简述 (25 分)

1. 南北书风合流初期的代表性作品及其总体风格特征。
2. 初唐四家及各自书风的承接和特点。
3. 唐代“尚法”书风和宋代“尚意”书风的主要不同点。
4. 徐渭书法的意义。
5. 阮元《南北书派论》、《北碑南帖论》的主题思想。

五、简述 (25 分)

1. 中国画中“逸品”的涵义
2. 南唐绘画简评
3. 两宋宫廷绘画的特点
4. 梁楷论
5. 清末美术教育转型的例证

B 组 (50 分, 广播电视艺术学专业必答)

一、原理阐释 (15 分)

1. 简要阐释影视创作的艺术价值。
2. 简要阐释影视创作生活真实和艺术真实之间的关系。
3. 简要阐释影视艺术接受的基本特征。

二、理论运用 (35 分, 其中 1、2 题为 10 分, 3 题为 15 分)

1. 有人认为, 电影是“用电影手段完成的文学”。你是否同意这种观点, 请说明理由。
2. 有人认为, 好莱坞类型片只是一种商业文化的产物, 它并不具有艺术的品格。你是否同意这种观点, 请说明理由。
3. 请谈谈你对新时期以来“清宫戏”影视剧创作的理论思考。