

一、填空

1. 五四时期，____、____、____、____等“湖畔”诗人写下了不少风靡一时的爱情诗。
2. 从“问题小说”起步，又成为五四人生派小说的代表人物是____。
3. 冰心的小说集____和____在创作上颇受泰戈尔的影响。
4. 许杰的《赌徒吉顺》和____的《为奴隶的母亲》都表现了残忍的“典妻”现象。
5. 20 世纪 30 年代，积极推行幽默闲适小品写作并被称为幽默大师的散文作家是____。
6. “七月派”的主要诗人是____、____、____。
7. 进行中国现代话剧艺术自觉探讨与创造的社团是____。
8. 最先引导林道静走上革命道路的共产党员是____。
9. “中间人物”
10. “反思文学”
11. “新写实小说”
12. “后现代主义”

二、简答

1. 简述五四时期思想革命与文学革命的关系。
2. 简述鲁迅小说中的“看/被看”的情节结构的模式。
3. 简述电影《红高粱》中的“红高粱”的象征意义。

三、论述

以刘索拉《你别人选择》为例，从思潮发展史的角度谈谈当代中国“现代派”文学的主要表现特征。