

## 2005 浙 江 大 学

二〇〇五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 艺术理论

编号 424

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

## 第一部分 (90 分, 各专业必答)

## 一、简答题: (40 分, 每小题 10 分)

1. 简述艺术与科学的关系。
2. 简述对艺术风格的认识。
3. 简述艺术语言及其特征。
4. 简述艺术鉴赏的性质和特点。

## 二、问答题: (50 分, 每题 25 分)

1. 请结合某一门具体艺术, 谈谈你对郑板桥“眼中之竹”、“胸中之竹”和“手中之竹”创作过程的理解。
2. 试论述艺术教育与中国文化建设的关系

## 第二部分

## A 组 (60 分, 美术学专业必答, 其中三、四两题选一)

## 一、简释: (16 分)

1. 《画云台山记》
2. 《历代名画记》
3. 《说文解字》
4. 《书谱》
5. 俗字
6. 正体
7. 聚珍版
8. 南北宗

## 二、标点、翻译: (14 分)

1. 幼几尹知代吾名书碑及乎大字更无辨门下许侍郎尤爱其小楷云每示简可使令嗣书谓尹知也

米芾《海岳名言》

2. 圣俞尝语余曰诗家虽率意而造语亦难若意新语工得前人所未道者斯为善也必能状难写之景如在目前含不尽之意见于言外然后为至矣

欧阳修《六一诗话》



## 三、简述（30分，每小题6分）

1. 甲骨文的字形结构特点。
2. 隶变开始的时代与标志。
3. 秦四山刻石的风格特征。
4. 钟繇楷书与隋唐楷书之不同点。
5. 明代书法中堂大轴形式兴起的意义。

## 四、简述（30分，每题10分）

1. 六朝三杰
2. 吴门四家
3. 四大石窟

## B组（60分，广播电视艺术学专业必答）

## 一、原理阐释（24分，每小题8分）

1. 简要阐释影视作品的构成。
2. 简要阐释影视艺术生产的全部过程。
3. 简要阐释影视艺术批评的二重性。

## 二、理论运用（36分，其中1、2小题各为10分，3小题为16分）

1. 联系古往今来有关悲剧的论述，谈谈影视剧悲剧的审美意义。
2. 有人认为：“历史戏说剧就是一种胡说剧”你是否同意这种观点，请说明理由。
3. 请谈谈你对新时期以来生活伦理题材电视剧创作的理论思考。