

一、

1. 清末翻译小说除林纾的大量作品外，还有周树人兄弟的_____。
2. 五四新文学发生初期，提倡“循思想自由原则，取兼容包并主义”的是____；提倡“昌明国粹，融化新知”的是_____。
3. 郭沫若 1923 年从九州帝国大学医科毕业后回国，与____、____等陆续创办了《创造周刊》和《创造日》。
4. 《子夜》原名为_____。
5. 曹禺《北京人》中的戏剧象征是_____形象。
6. “山药蛋派”是以赵树理为盟主，由____、____、____、____等山西作家构成。
7. 艾青诗歌的中心意象是____和_____。
8. 《创造史》中最典型的“中间人物”是_____。
9. 语丝社
10. 七月诗派
11. 京派
12. 新写实小说

二、简答

1. 简述《沉沦》中的性苦闷描写。
2. 陆文夫小说的艺术特色。
3. 以中国现当代创作为例，简述文学与影视的关系。

三、论述

试论中国现代“闲适风”散文和“独语体”散文的艺术特色，并做比较分析。