

## 2010年浙江大学808文学评论与写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 yqw86 提供

### A 组

#### 题一（30\*3）

第一段材料是关于亚里士多德的《论诗》中的一段，是比较文学的描述与历史学家的描述的不同。第二段材料是罗兰、巴尔特的《\*\*结构的导言》中的一段，主要是说序列的真实性在于前后之间的自然，而在于其逻辑性，逻辑对于序列是一种解放。

- 1、根据第一段材料，说明文学的描述与历史学家的描述的不同，并举例说明
- 2、根据第二段材料，比较亚里士多德与罗兰、巴尔特的异同。
- 3、集合材料谈谈自己对于文学叙述的看法。

#### 题二（30\*2）

材料是关于刘勰《文心雕龙·深思》中的一段，其中有“登山则情满于山，观还则情溢于海”

- 1、将刘勰的这一段话翻译成白话
- 2、论述文学构思与写作的关系

### B 组

#### 题一（15、55、20）

材料是关于李白的诗歌的评述，“庄、屈实二……，儒、道、侠实三……，也自白始也。”

- 1、这段话是谁说的，然后演绎其内容
- 2、谈谈李白诗歌的风格
- 3、

#### 题二（60）

结合《牡丹亭》谈谈汤显祖的创作主张及其创作成就

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。