

2011 年浙江大学 808 文学评论与写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友吴洛洛 Narcissis 提供

第一题：

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。故西伯幽而演易，周旦显而制礼，不以隐约而弗务，不以康乐而加思。夫然，则古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已。而人多不强力；贫贱则慑于饥寒，富贵则流于逸乐，遂营目前之务，而遗千载之功。日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！

1，文章作者是谁，文中“文章”“篇籍”分别指什么？分析“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”体现了中国古代文化的什么传统？（20分）

2，作者在本文中提出了文体论的什么观点？在文体论和文学发展过程中起到什么作用？（20分）

3，根据本文内容，结合当代实际，对当代的现实问题作出评论。（50分）

第二题：

望帝春心托杜鹃，佳人锦瑟怨年华。
诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺。

元好问《论诗三十首·第十二》

1，文中西昆和郑笺分别指什么，怎么理解本诗的后两句？（30分）

2，为什么独恨无人做郑笺，后世对本诗前两句的理解主要观点都有哪些？结合这些观点谈一下你自己的看法（30分）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。