

本试题由 kaoyan.com 网友北林 || 晨风提供

一、填空题

1. 颜延之的《五君咏》是哪五君子
2. 三十六体
3. 宋词中展现一生的行迹的词人
4. 苏轼对高适的评价
5. 赵翼对苏轼的评价
6. 梁启超的科幻小说
7. 元好问
8. 袁枚的小说
9. 金院本
10. 王世贞
11. 王士禛

二、简答

1. 举出了《离骚》中的一段，“启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵；不顾难以图后兮，五子用乎家巷；羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐；固乱流其鲜终兮，泥又贪夫厥家；浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨；夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃；后辛之菹醢兮，殷宗用之不长；汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差；举贤才而授能兮，循绳墨而不颇；皇天无私阿兮，揽民德焉错辅；夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土；瞻前而顾后兮，相观民之计极；夫孰非义而可用兮，孰非善而可服；阍余身而危死兮，揽余初其犹未悔；不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。”  
要求考生写出里面所有的典故，并且分析该段在离骚中的作用。
2. 简述游仙诗的起源萌芽发展以及郭璞《游仙诗》的特色

三、论述题

1. “词至东坡倾荡磊落。。。。自辛稼轩前，用一语如此者，必且掩口。及稼轩，横竖烂熳，乃如禅宗棒喝，头头皆是；又如悲笳万鼓，平生不平事并卮酒，但觉宾主酣畅，谈不暇顾。词至此亦足矣……”
2. 简述万历到乾隆这段时期的文学在文学史长的意义上中的地位作用等等。

3. 给出了王世贞《艺苑卮言》中的一段材料，要求断句翻译并举例分析李杜诗歌的异同。
4. 简述中国古代小说的艺术独特性。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。

