

2013 年浙江大学 706 中外文学史（A 组）考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友古风今影 提供

浙大 2013 年考题分 A B C D 四组。中外文学史体例是这样的：A 组第一题好像是名词解释，BCD 三组是填空。ABCD 第二题都是简答，第三组是论述题。ABCD 四组，每组都有明显倾向性，文艺学、外国文学、现当代文学和古代文学。有的组里不同专业题目混搭，有的只有某一专业题目。比如 B 组，第一题都是古代文学的，第二和第三好像也是这样。

需要注意的是，浙大的题目与其说是考文学，不如说考文化。与其说是考知识点（浙大不忌讳重复考题。比如元杂剧分为散曲和元杂剧考了数次了），不如说是考综合能力。考浙大古代文学的同学，一定要注意平时的积累。

根据笔者所做的题目，将记得的题目抄录如下：

填空

- 1, 如彼翰林鸟, 双栖一朝只, 如彼游川鱼, 比目中路析。出自何人何作品?
- 2, 范晔的 () 和袁康的 () 开创了历史小说的先河
- 3, 姜夔自度曲有 () 首
- 4, 元杂剧是用 () 演唱的, 元杂剧包括 () (), 流行于北方, 由女子演唱的叫 ()。
- 5, 中国古代长篇小说常用的是 () 体, 明清小说由宋明 () 发展而来。
- 6, “精粗、巨细、巧拙、新陈、险易、浅深、浓淡、肥瘦, 靡不毕备” 是王应麟评 () 的作品, (后面还有句陆游的诗, 就没见过)

题目大概有三十个, 但是记不很清了。

简答

- 1, 周邦彦词师于柳永, 而有不同。二人在铺陈上都有特色, 请分析二人区别

2, 请论述欧阳修在四六、辞赋上的贡献

论述

1, 颜之推《颜氏家训 文章篇》“夫文章者，原出五经。诏命策檄，生于书者也。叙述论议，生于易者也。歌咏赋颂，生于诗者也。祭祀哀诔，生于礼者也。书奏箴铭，生于春秋者也。”请谈谈对这段话的理解。

2, 什么叫书会才人？书会才人对中国古代戏曲和小说的作用是什么？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。