

2013 年浙江大学 808 文学评论写作(D 组)考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友九轩砂 提供

第一题是哈代的《以后》

(就是每段的前两句写自然景物,后两句写人们想起“我”时会说他生前爱捕捉自然之美 BLABLA 的那首)

- 1、哈代在世界文学史上的地位和意义(30 分)
- 2、该诗的结构、形式和自然意象的运用特点(30 分)
- 3、该诗的主题和艺术手法(30 分)

第二题是《英国诗史》里王佐良教授比较丁尼生和罗伯特·勃朗宁的一段话

(主要是说丁尼生追求音韵甜美和谐师从弥尔顿等等,总之偏向传统性;勃朗宁追求诘屈聱牙怪异的比喻师从多恩等等,总之偏向现代性,他还把粗犷的口语和心理分独白引入诗歌 BLABLA……)

- 1、你对这段话的评价。勃朗宁在世界诗歌史上的地位。(30 分)
- 2、你对“把粗犷的口语和细致的心理独白引入诗歌”这一观点的评价。简述勃朗宁的“心理独白剧”。(30 分)

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

