

2014 年浙江大学 809 汉语与文献考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友陆陆陆陆陆离、形神兼备、蓼淑花汀提供

一、填空（25 个）

- 1、先秦诸子百家主要有____、____、____、____、____、____、纵横家、农家、小说家、杂家。
- 2、三通是指唐代____（作家）、____（作品）、____（朝代）、____（作家）、____（作品）、____（朝代）、____（作家）、____（作品）。
- 3、宋代刻本最出名的本子有____、____、____，集中在长江流域的____、____、____、和黄河流域的____。
- 4、孙冶让的____是诸经新疏晚出但成就最高的，____是我国第一部考释甲骨文的著作，____和《古籀余论》是研究____的著作。

二、名词解释（5 个）

- 1、先郑后郑
- 2、赵城藏
- 3、《初学记》
- 4、说文四大家

三、简答与举例（3 个）

- 1、举出至少五个海内外收藏敦煌文献的机构。
- 2、传注类、章句类、义疏类、征引类、音义类、集解类六中古注类型，从里面选五种，结合作品谈谈其体例特征。
- 3、举出至少三种佛教目录。

四、根据所给的影印的古书回答问题

1、给了段玉裁的一段《经韵楼集·二名不偏讳》，印得挺不清楚的，具体原文我也没找着，大概是从什么“曲礼曰不讳嫌名二名不偏讳”开始的，到说孔子怎么避讳“微”与“在”然后再往后面一点。问题我就记得这么多，可能漏一个两个的。

- （1）曲礼出自那本书？曲礼的曲字作何解释？不讳嫌名的嫌作何解释？
- （2）偏和徧有什么区别？依据段玉裁所说，如何理解二名不偏讳？
- （3）皆和徧有什么区别？为什么不说二名不皆讳？
- （4）结合《说文解字注》谈谈校勘学和段玉裁的校勘。

2、给了几段文字，章学诚的《校雠广义》，是关于目录学的，首先标明句读，然后结合材料谈一谈目录学。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至

Kaoyan.com 考研网