

江苏大学 2009 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 616

科目名称： 中外美术史

考生注意：答案必须写在答题纸上，写在试卷、草稿纸上无效！

一、填空题（每小题 1 分，共 20 分）

- 1) 1978 年在河南临汝出土的一个彩陶缸上，绘有高足长喙的鹳鸟口中衔鱼，侧有树立石斧的图画，此属于仰韶文化的_____类型的彩陶。
- 2) 刘宋时期的山水画家宗炳所著的_____提出“澄怀味像”、“应目会心”等观点，是中国绘画史上最早的山水画理论。
- 3) 东晋时期戴逵的无量寿佛、顾恺之的维摩像、狮子国进献的玉佛像并称_____。
- 4) 唐代仕女人物画家张萱的_____描写了杨贵妃的姐妹骑马出游的真实场景。
- 5) 唐代继承并发展了展子虔山水画艺术并形成独具特色的青绿山水画派的画家是_____父子。
- 6) 盛中唐时期草书发展到极致，以_____、张旭、怀素为代表合称“唐草三杰”。
- 7) 南朝碑刻中，今存镇江焦山的正书碑刻_____被誉为“江南第一石”。
- 8) 云间书派的核心人物_____是明代晚期书法、绘画史上具有卓越成就的大家。他文人画观点和南北宗论为中国画的发展提供了新的理论基础。
- 9) 清初“四僧”是指八大、石涛、_____四个和尚，他们的山水画意境苍凉凄楚，笔墨沉着含蓄。
- 10) 19 世纪末，新的印刷技术与商业广告的发展冲击和取代了木板年画的市场。一种用擦笔画与水彩画两种技法结合而成并配上月历和广告的_____开始流行。
- 11) 旧石器时代最杰出的绘画作品发现于法国西南部和_____北部的坎特布利亚地区。
- 12) 自公元 476 年西罗马帝国灭亡到 15 世纪文艺复兴运动开始的一段时期，史称_____。
- 13) 最著名的哥特式建筑是法国_____，它的兴建与 11 世纪初期以来城市的再次繁荣大有关联。
- 14) _____是佛罗伦萨画派的创始人，也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者之一。
- 15) _____是德国文艺复兴时期最伟大的艺术家，不仅是油画家还是铜版画家、雕刻家、建筑师。
- 16) 在 16 世纪末 17 世纪初与样式主义艺术和学院派艺术相对立的是现实主义艺术，这一时期现实主义最主要的代表人物是_____。

- 17) 17 世纪荷兰杰出的肖像画家_____是荷兰现实主义画派的奠基人。
- 18) 被称为罗可可的艳情艺术主宰了 18 世纪前半期, 它的主要代表是_____, 布歇、佛拉戈纳。
- 19) 雕塑《加莱义民》的作者是_____。
- 20) 西方 20 世纪的现代美术大致划为两个阶段, 第一阶段是_____至 1945 年二战结束, 第二阶段是 1945 年之后至今。

二、名词解释 (每小题 5 分, 共 30 分)

- 1) 谢赫“六法”
- 2) “南陈北崔”
- 3) 岭南画派
- 4) 后印象主义
- 5) 拉斐尔前派
- 6) 巡回展览画派

三、简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、《宣和画谱》是哪个皇帝组织编写的? 简述这位皇帝在书画方面的艺术成就。
- 2、“吴门四家”的成员及艺术特征是什么?
- 3、巴洛克艺术的特点
- 4、荷兰小画派艺术

四、论述题 (四题选三题, 每题 20 分, 共 60 分)

- 1、简述扬州画派的形成及其艺术特色。
- 2、简述宋代风俗画的艺术特征。
- 3、分析比较古希腊与古罗马艺术的差异。
- 4、分析论述立体主义美术的主要特征。