

江苏大学 2010 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 616

科目名称: 中外美术史 A 卷

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

一、填空题 (每小题 1 分, 共 20 分)

- 1) _____ 文化时期的彩陶, 多呈现出蛙纹、蜗旋纹等几何纹饰。
- 2) 《曾侯乙编钟》是 _____ 时期楚文化的杰出代表。
- 3) 四川画像砖《渔弋图》反映了 _____ 时期人民的现实生活。
- 4) 《历代帝王图》是唐代画家 _____ 的代表作。
- 5) 《雪景寒林图》是北宋杰出的山水画家 _____ 的精心之作。
- 6) 《青卞隐居图》是元四家中 _____ 的作品。
- 7) “书画同源”最早由元代画家 _____ 提出。
- 8) 以朱耷、石涛、髡残、弘仁为代表的山水画风, 被称之为 _____ 画派。
- 9) “扬州八怪”中擅长画人物画的有罗聘、 _____。
- 10) 任伯年、吴昌硕、 _____、蒲华被称为海上画派四家。
- 11) 雕塑《掷铁饼的人》为古希腊 _____ 时期的代表作。
- 12) 《巴黎圣母院》是欧洲 _____ 时期的建筑杰作。
- 13) 马萨乔是欧洲文艺复兴 _____ 期的代表画家。
- 14) _____ 是法兰德斯最伟大的艺术家, 画幅恢宏, 气势庞大, 充满活力。

- 15) 十七世纪_____最伟大的画家是委拉士贵兹。
- 16) 华托、布歇、佛拉戈纳倡导的_____艺术，影响了整个 18 世纪前半期的欧洲艺术。
- 17) _____是十九世纪法国浪漫主义绘画的代表人物。
- 18) 法国印象派画家的代表人物有马奈、德加、雷诺阿、_____、西斯莱、毕沙罗等。
- 19) _____和毕加索共同研究、创立了立体派画风。
- 20) _____的静物画，充满了象征纹的神秘意味。

二、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1) 仰韶文化
- 2) 礼器
- 3) 俑
- 4) 希腊化时期
- 5) 拜占庭艺术
- 6) 纳比画派

三、简答题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、简述谢赫的“六法”、及其对中国绘画中的指导意义。
- 2、简述北宋山水画的特点与代表人物、代表作品。
- 3、简述格列科艺术的特点。
- 4、“桥社”。

共3页，第2页

四、论述题（四题选三题，每题 20 分，共 60 分）

- 1、试论董其昌的艺术特色与艺术观念。
- 2、简述张择端《清明上河图》的艺术特征。
- 3、试论维米尔的艺术特征。
- 4、试论蒙克的艺术特征。