

江苏大学

2011 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 623 科目名称: 中外美术史 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题(每小题 2 分, 共 20 分)

- 1) 铜版画《农民和他的妻子》、《三个农民在谈话》、《农民舞蹈》等的作者是德国文艺复兴时期的_____。
- 2) 《晚钟》、《拾穗者》的作者是法国的_____。
- 3) 《荷拉斯三兄弟之誓》是新古典主义代表_____的作品。
- 4) _____是野兽主义的代表人物。
- 5) 表现主义美术的风格是从_____演变发展而来, 是对印象主义忠实地描绘现实的悖逆; 在造型上追求强烈的对比, 追求扭曲和变形。
- 6) 刘宋时期的山水画家宗炳所著的_____提出“澄怀味像”、“应目会心”等观点, 是中国绘画史上最早的山水画理论。
- 7) 唐代继承并发展了展子虔山水画艺术并形成独具特色的青绿山水画派的画家是_____父子。
- 8) 清初“四僧”是指八大、石涛、_____四个和尚, 他们的山水画意境苍凉凄楚, 笔墨沉着含蓄。
- 9) 北宋中后期崛起的书法家_____并称“宋四家”。
- 10) 盛中唐时期草书发展到极致, 以_____、张旭、怀素为代表合称“唐草三杰”。

二、名词解释(每小题 5 分, 共 30 分)

- 1) 威尼斯画派
- 2) 纳比画派:
- 3) 希腊化时期
- 4) “徐熙野逸”
- 5) 岭南画派
- 6) 唐代书法的“初唐四家”

三、简答题(每题 10 分, 共 60 分)

- 1) 简述立体主义及其代表人物
- 2) 简述波普艺术的主要特征。
- 3) 简述法国 19 世纪浪漫主义美术的特征。
- 4) 简述荆、关、董、巨的艺术特征。
- 5) 明代“吴门文人画”的代表及艺术特征是什么?
- 6) 简述宋代风俗画的艺术特征。

四、论述题(任选 2 题, 每题 20 分, 共 40 分)

- 1) 论述俄罗斯 19 世纪的巡回展览画派。
- 2) 论述“扬州八怪”的艺术特色。
- 3) 论述康有为的“尊碑”思想。