

7. Il faut que vous _____ la vérité, toute la vérité, rien que la vérité.
A. dites B. dire C. direz D. disiez
8. L'appétit vient _____
A. de manger B. de mangeant C. en mangeant D. mangé
9. Elle est _____ petite pour aller à l'école.
A. trop B. très
C. si D. tant
10. Les gens sont au chômage, _____ il n'y a pas assez de travail.
A comme B car C comme si D s'
11. ---Ils ne s'occuperont pas du projet?
--- _____
A. Si, ils s'en occuperont B. Non, ils s'en occuperont.
B. Oui, ils se l'occuperont D. Si, ils ne se l'occuperont pas.
12. Ma petite soeur _____ quand ma mère est entrée dans la chambre.
A. s'était déjà couché
B. s'est déjà couché
C. s'est couchée
D. s'était déjà couchée
13. Ma montre est plus belle que _____.
A. la mienne B. la votre C. la sienne D. le leur
14. Tu as eu _____ raison, lorsque tu m'as conseillé d'accepter cette proposition.
A./ B. la C. de D. de la
15. _____ lui plaît beaucoup.
A. celui B. celles-là C. ceux D. celui-ci
16. Elle achète _____ appartement de la ville.

- A. un beau B. une belle C. un bel D. des beaux
17. Les Français mangent très peu le matin. Ils prennent seulement__ café_____lait
 et ____ croissants.
 A. du au des B. du du des C. au du des D. du du du
18. Dis-moi la date et l'heures précises de ton arrivée afin que je ____aller
 t'accueillir.
 A. puisse B. peux C. pourra D. pourrais
19. Claudette et Michelle ont des cheveux _____ longs.
 A. tous B. tout C. toute D. toutes
20. J'aimerais qu'on bavarde un peu, je n'ai rien_____ à dire.
 A. extraordinaires B. extraordinaire
 C. d'extraordinaire D. d'extraordinaires

II. Compréhension (24 points)

1. Comment les jeunes choisissent-ils leur métier ?

En France, on remarque qu'un enfant a souvent le même genre de métier que son père. Si son père est ouvrier, il sera probablement ouvrier, lui aussi. Si son père est agriculteur, il sera ouvrier ou agriculteur. Si son père est riche ou cadre, il choisira davantage son métier. Un enfant d'ouvrier ou de paysan peut, bien sûr, devenir cadre, mais c'est plus rare.

Ceux qui ne peuvent pas continuer leurs études après seize ans, parce qu'ils doivent commencer à gagner leur vie, peuvent, depuis juillet 1970, suivre des cours pendant leurs heures de travail. C'est le début de ce qu'on appelle la formation permanente.

Enfin les garçons doivent faire, entre dix-huit et vingt-deux ans, leur service

militaire pendant un an. Ceux qui font des études peuvent attendre l'âge de vingt-deux ou vingt-trois ans. Parmi ces derniers, ceux qui le veulent peuvent faire leur service comme « coopérant », c'est-à-dire qu'ils vont, comme professeur, médecin, dentiste, vétérinaire, etc., dans les pays « en voie de développement ». Ils peuvent attendre alors l'âge de vingt-cinq ou même vingt-sept ans pour faire le service. Dix mille jeunes partent ainsi chaque année pour l'Asie, l'Afrique ou l'Amérique.

Entre seize et vingt-cinq ans il est souvent difficile de trouver du travail. En France, quarante pour cent des gens sans travail ont moins de vingt-cinq ans.

Michel nous dit : « J'ai cherché dans les petites annonces, on demande des gens qui ont déjà travaillé, je viens d'avoir mon certificat d'aptitude professionnelle. Ou alors, on demande des garçons qui ont fait leur service militaire. Les gens ne veulent pas de moi parce que je dois partir pour l'armée, l'année prochaine. Trouver du travail ? Dans cette région, il n'y en a pas. »

Les jeunes qui cherchent du travail disent souvent : « Partout où je vais, on me demande deux ou trois ans de métier. »

Les filles, elles, disent : « Fille, j'ai tout contre moi. » les filles ont souvent plus de difficultés à trouver du travail que les garçons parce qu'il y a moins de bons métiers pour elles et qu'elles sont moins payées.

1. Pourquoi les jeunes moins de vingt-cinq ans ont-ils du mal à trouver du travail ?

Quelle affirmation ci-dessous n'en est pas la raison ?

- A. Ils manquent d'expériences professionnelles.
- B. Ils doivent encore faire leur service militaire.
- C. L'employeur a besoin de quelqu'un qui ait travaillé pendant deux ou trois ans.

- D. Les jeunes ne savent que s'amuser.
2. « Fille, j'ai tout contre moi », cela veut dire que :
- A. Les filles sont pas gentilles
 - B. Les filles sont moins compétentes que les garçons.
 - C. Les filles ont plus de difficultés pour trouver du travail que les garçons.
 - D. Les filles veulent être mieux payées.
3. Quelle phrase est conforme à la définition de « coopérant »?
- A. Quelqu'un qui part au service comme médecin, vétérinaire, etc.
 - B. Quelqu'un dont le père est agriculteur
 - C. Quelqu'un qui fait le service militaire aux Etats-Unis.
 - D. Quelqu'un qui veut faire ses études au lieu de faire le service militaire.
4. D'après le texte, quelle situation correspond-elle à la formation permanente ?
- A. un garçon de 8 ans va à l'école primaire
 - B. un ouvrier suit des cours de nuit dans un centre de formation.
 - C. une étudiante fait un stage chez Citroën.
 - D. un lycéen travaille dur pour passer le BAC.

2. Apprendre des langues étrangères.

Il est tout à fait possible d'apprendre à parler une langue couramment, même si vous êtes très occupé. De fait, les personnes qui réussissent le mieux à apprendre les langues ont souvent déjà des agendas très chargés ; ils ont généralement besoin des langues pour les aider dans leurs activités principales, et trouvent même dans le processus d'apprentissage une forme de relaxation.

Trop souvent, les gens n'obtiennent pas une grande satisfaction dans l'apprentissage des langues pour avoir vécu des expériences malheureuses, telles que

l'apprentissage traditionnel des langues dans la salle de classe, ou en prenant des cours de base qui les forcent à étudier des sujets pour lesquels ils n'intéressent pas nécessairement personnellement, ou bien des cours qui arrivent à leur terme sans fournir les moyens d'atteindre l'étape suivante.

Il y a deux domaines de l'apprentissage traditionnel des langues qui restent une partie importante de la plupart des approches modernes et efficaces, et qui ne doivent pas être ignorés : ce sont la grammaire et l'apprentissage de vocabulaire.

On peut apprendre les langues pour une grande variété de raisons. Cela dit, il y a quelques tendances importantes qui font de l'apprentissage des langues—particulièrement en Europe—un facteur croissant de réussite donnant les moyens aux gens de se créer des conditions de réussite personnelle. Les opportunités sont là, et les défis ont été relevés par un nombre croissant de personnes.

1. Pourquoi les gens qui veulent apprendre une nouvelle langue ont-ils souvent de l'insatisfaction dans le processus de l'apprentissage?

- A. Parce qu'ils sont trop occupés pour apprendre une langue étrangère.
- B. Parce qu'ils n'ont pas le temps pour retenir le vocabulaire.
- C. Parce qu'ils trouvent les frais d'études un peu trop chers.
- D. Parce que les moyens traditionnels d'enseignement ne les intéressent pas.

2. D'après l'auteur, il existe dans l'apprentissage traditionnel des langues deux domaines très importants, ce sont :

- A. grammaire et rhétorique
- B. grammaire et vocabulaire
- C. vocabulaire et rhétorique
- D. pratique et théorie

3. Selon le texte, beaucoup de gens apprennent actuellement des langues pour :

- E. connaître des amis étrangers
- F. lire des romans en version originale
- G. obtenir plus d'opportunités professionnelles
- H. on ne sait pas

4. Quelle affirmation n'est pas correcte d'après le texte ?

- A. Les moyens traditionnels d'apprendre une langue ne sont pas toujours intéressants.
- B. Il est impossible de bien apprendre une langue quand l'on est très chargé.
- C. La grammaire est une partie indispensable pour apprendre une langue.
- D. De plus en plus de personnes commencent à apprendre des langues.

3. Les loisirs des jeunes

On dit souvent que la jeunesse est le meilleur moment de la vie. Peut-être pas, mais il est vrai que les jeunes ont souvent plus de temps libre que leurs parents pour se distraire.

Prenons un exemple, Amiens, ville française moyenne (110 000) à 130km de Paris. Une université, des usines, la campagne tout près. A Amiens, comme dans beaucoup de villes françaises, on trouve des bibliothèques, des cinémas, des cafés, des boîtes de nuit ou des bals le samedi soir. Les sportifs peuvent aller sur des terrains de sport ou à la patinoir. Cette ville possède en plus une Maison de la culture et, dans les quartiers de la ville, des centres socioculturels (organisés et payés par la ville) où l'on peut voir des films, des pièces de théâtre, faire de la poterie, de la menuiserie ou simplement rencontrer des amis pour discuter.

Les lieux pour se distraire ne manquent pas. Mais une enquête a montré qu'une

partie des jeunes seulement profitent de ces loisirs organisés.

Beaucoup d'étudiants travaillent pour continuer leurs études. Ils ne sont pas tous riches, mais ils forment souvent un groupe à part. Peu de loisirs au campus, des bals quelquesfois. Aussi, ils vont en ville au café, au cinéma. Ce sont eux surtout qui vont à la Maison de la culture pour voir des films, des pièces de théâtre, des expositions, faire de la photo, etc.

Les lycéens vont sur les terrains de sport, au café et surtout dans les centres socioculturels. Mais leur distraction principale est encore le cinéma et la télévision.

A côté des étudiants et des lycéens, on trouve aussi des jeunes qui ont arrêté leurs études ou qui se sont arrêtés de travailler. Ce sont souvent des enfants de fonctionnaires, d'enseignants, de cadres. Certains vivent encore chez leurs parents. Ensemble, ils discutent de voyage, d'une nouvelle façon de vivre en communauté à la campagne. En écoutant de la musique, ils parlent des objets pour gagner un peu d'argent. Ils rêvent de faire un travail, mais un travail différent de celui qu'on leur propose. Pour l'instant, ils refusent de travailler, vivent de leurs rêves et ont soif de liberté.

1. Y a-t-il des bals à Amiens le samedi soir ?

- A. oui
- B. non
- C. Pas du tout
- D. peut-être

2. Des centres socioculturels sont lancés et financé par qui ?

- A. par l'Etat
- B. par la ville elle-même
- C. par des particuliers

- D. par des sociétés privées
3. Quelle est la distraction principale des lycéens ?
- A. le sport et le cinéma
 - B. la photo et l'exposition
 - C. le cinéma et la télévision
 - D. le bal et le théâtre
4. Ce texte parle
- A. de la jeunesse
 - B. du travail des jeunes
 - C. de la distraction des jeunes
 - D. de la mentalité des jeunes

III. Version (30 points)

1. Aujourd'hui, plus de 25000 créateurs étrangers ont choisi la France pour y vivre et exercer leur art. Ils sont écrivains, peintres, musiciens, stylistes, danseurs, sculpteurs, comédiens etc. Ils sont venus de l'Europe voisine ou de l'Extrême-Orient, de l'Amérique du Nord ou de l'Afrique du Sud. Eux, ils sont amoureux de ses paysages, de son patrimoine et ils sont aussi attirés par son mode de vie et la place que la France réserve à la création et aux œuvres de l'esprit.

2 Cher Luc,

Bientôt les vacances. Même s'il fait encore un peu froid, j'ai l'intention d'aller dans ma maison de campagne (sauf s'il y a de l'imprévu^①). Même si je n'ai que dix jours de congé, j'ai des milliers de projets. La maison n'est pas encore meublée, mais tu me connais : il me suffit d'avoir un bon lit. Je passerai toute la journée dehors pour faire le jardin et la cour. J'ai envie d'y aller tout de suite, bien que je n'y

habite qu'un mois, j'ai l'impression que ma vraie maison est là-bas, et pas à Paris.

A bientôt

Martine

①imprévu: 意料之外的事

3. On ne peut parler de Paris sans parler du métro de Paris : on ne peut non plus visiter Paris sans prendre le métro de Paris. Le métro de Paris est déjà devenu aujourd'hui un vrai site de la capitale française. Si on le dit ainsi, c'est parce que le métro de Paris est à la fois vieux et moderne : vieux parce que c'est un des premiers métros dans le monde ; moderne parce que le métro de Paris est doublé maintenant par un « nouveau frère »--le RER (Réseau Express Régional) .

IV. Thème (16 points)

1. 杜邦一家打算今年假期去中国，他们十分想看看长城。
2. 我们对新房子很满意。
3. 如果明天不下雨，他们就去天安门广场。
4. 上海是中国最重要的工业城市之一。

V. Composition (10 points)

Ecrivez un petit texte de 120 mots et donnez-lui un titre en utilisant au moins 5 des mots suivants :

Achat, supermarché, sortir, bon marché, populaire, dîner, délicieux