

443

南京航空航天大学

## 二〇〇四年硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国美术史

说明：答案一律写在答题纸上，写在试卷上无效

一、根据所提供的书画家的字、号，写出其姓名（或法号）与所属朝代。（每题一分，共30分）

- |          |            |         |        |
|----------|------------|---------|--------|
| 1、麓台     | 2、烟客       | 3、石田    | 4、香光   |
| 5、青藤     | 6、白阳       | 7、黄华老人  | 8、梅花道人 |
| 9、完白山人   | 10、白龙山人    | 11、虎头   | 12、摩诘  |
| 13、芟壤残道人 | 14、苏伐罗吉苏伐罗 | 15、河阳   |        |
| 16、恕先    | 17 新罗山人    | 18、半千   | 19、大痴  |
| 20、云林子   | 21、弘一      | 22、八大山人 | 23、石涛  |
| 24、两峰    | 25、板桥道人    | 26、湖州   | 27、松雪  |
| 28、龙眠    | 29、襄阳漫士    | 30、铁崖   |        |

二、名词解释：（每题5分，共50分）

- |         |        |         |        |        |
|---------|--------|---------|--------|--------|
| 1、应物象形  | 2、扬州八怪 | 3、《笔法记》 | 4、传神阿睹 | 5、西泠印社 |
| 6、《张迁碑》 | 7、类相   | 8、笔力    | 9、意象   | 10、格调  |

三、简要回答下列问题：（每题10分，共20分）

- 1、“六法论”在中国绘画史上的意义？
- 2、苏轼对中国文人画理论有哪些贡献？

四、论述题：（任选一题，50分）

- 1、试论董其昌。
- 2、试论唐、宋、元、明、清中国画（或山水画）笔墨技法的衍变。