

## 南京航空航天大学

## 二〇〇四年硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术概论

说 明： 答案一律写在答题纸上，写在试卷上无效

## 一. 解词（每题 6 分，共 36 分）

1. 主题
2. 典型
3. 艺术灵感
4. 以声表情
5. 梦幻无意识
6. 艺术起源的巫术说

## 二. 简答（每题 9 分，共 54 分）

1. 作为宗教对象的神与作为艺术对象的形象，它们所显示的人的本质区别是什么？
2. 文学可被称为想象艺术吗？
3. 俄国十月革命后，为列宁所痛斥的无产阶级文化派的虚无主义思想是什么？
4. 民族艺术成为世界艺术的条件是什么？
5. 为什么艺术创作也要依赖间接经验？
6. 西方后现代主义艺术的特征是什么？

## 三. 判断（每题 1.5 分，共 15 分）

正确的打√，错误的打×，请打在方括号内。

1. 哲学作用于人们的理智，而艺术只能作用于人们的情感。

[ ]

- 321
2. 最终决定艺术发展的是政治。而不是经济。 [ ]
3. 欣赏者只有排除理性参与，才能真正把握艺术作品的精神内涵。 [ ]
4. 风格并非等同于艺术特色和创作个性。 [ ]
5. 罗丹砍去巴尔扎克雕像的双手，因为这双手太完美了。 [ ]
6. 作品主题是透过题材所暗示出来的艺术气质。 [ ]
7. 王国维理论中，“意境”强调情，“境界”强调景，是不同的美学概念。 [ ]
8. 艺术语言是艺术作品的物质表现手段，是作品的外部形式。 [ ]
9. 绘画的皴、擦、点、染；音乐的模进、反复、合弦等，被称为艺术创作方法。 [ ]
10. 音乐作品的“基本情绪、风格体系和精神特征”属于非音乐性的内容。 [ ]

四. 论述（第1题25分，第2题20分，共45分）

1. 试论政治在艺术发展中的作用
2. 试论情感在形象思维中的作用